FICG in LA anuncia a los ganadores de Guadalajara Construye en Los Ángeles 2 y Doculab.2 Los Ángeles

Premian a realizadores latinos e iberoamericanos

El **Festival Internacional de Cine en Guadalajara en Los Ángeles** se complace en anunciar que la segunda edición de *Guadalajara Construye in Los Ángeles 2 y Doculab.2 Los Ángeles* terminaron con éxito. Para estas actividades se convocaron documentalistas emergentes latinos e iberoamericanos radicados en Estados Unidos y/o Canadá; así como a realizadores estadounidenses y canadienses que estén trabajando en un documental con alguna temática latina e/o iberoamericana.

También se llamó a realizadores latinos e iberoamericanos radicados en Estados Unidos y/o Canadá, así como a producciones estadounidenses o canadienses, pero con contenido latino en etapa de post producción.

El jurado de este año estuvo compuesto por:

- **Moira Griffin**, de Sundance Institute
- **Katy Wood**, de Warner Bros. Sound
- **Ben López**, de Nalip
- **Sylvia Morales**, de Loyola Marymount University of School Film and Television

Este año, los proyectos ganadores fueron:

DOCULAB.2 LOS ÁNGELES

- **Mirando a las estrellas (Looking at the stars)** -Nicaragua, USA, Brasil- 56min,
- Director. Alexandre Peralta

Premio. Licencia de 12 meses para el software de corrección de color, scratch por parte de **Assimilate Inc**

- **Etiqueta no rigurosa** -México, USA- 90 min
- Director. Cristina Herrera Borquez

Premio. **Boogie man media** proveerá a cada uno de los proyectos ganadores un supervisor que será designado para asistir en la consultoría de marketing, diseño, y producción del key art y el diseño del key art entregados digitalmente en un formato editable a los productores, que se utilizará únicamente con fines de marketing.

- **Etiqueta no rigurosa** -México, USA- 90 min
- Director. Cristina Herrera Borquez

Premio. **Color Space** dará un premio de post producción de imagen que consiste en 80 horas de corrección de color y 30 horas de conformado online. Se entregará de master en secuencia de cuadros DPX para su masterización en DCP.

- **Etiqueta no rigurosa** -México, USA- 90 min
- Director. Cristina Herrera Borquez
- Premio. **Pomeranec** otorgará dos canciones originales, incluyendo la composición, producción y músicos.
- **Etiqueta no rigurosa** -México, USA- 90 min
- Director. Cristina Herrera Borquez

Premio. **Sofia Films** proporcionará a cada una de las películas ganadoras, una consulta o, con un supervisor de efectos especiales certificados por Assimilate. También dispondrá del uso de un centro de corrección determinado por Sofia Films.

- **Etiqueta no rigurosa** -México, USA- 90 min
- Director. Cristina Herrera Borquez
- Premio. **Titra California** proveerá un DCP y un BlueRay.
- **Etiqueta no rigurosa** -México, USA- 90 min
- Director. Cristina Herrera Borquez

Premio. **Todo Cine Latino** proporcionará una consulta sobre ventas mundiales y distribución en los Estados Unidos durante 12 meses después de que se otorgue el premio.

- **Etiqueta no rigurosa** -México, USA- 90 min
- Director. Cristina Herrera Borquez
- Premio. **WB Sound** dará 45 horas de edición de sonido y mezcla con la supervisión de Katy Wood, en Warner Bros.

GUADALAJARA CONSTRUYE IN LOS ANGELES 2

- **Demencia (Dementia)** -México, USA- 80 min
- Director. José Luis Valenzuela
- Premio. Licencia de 12 meses para el software de corrección de color, scratch por parte de **Assimilate Inc**
- **Demencia (Dementia)** -México, USA- 80 min
- Director. José Luis Valenzuela

Premio. **Boogie man media** proveerá a cada uno de los proyectos ganadores un supervisor que será designado para asistir en la consultoría de marketing, diseño, y producción del key art y el diseño del key art entregados digitalmente en un formato editable a los productores, que se utilizará únicamente con

fines de marketing.

- **Demencia (Dementia)** -México, USA- 80 min
- Director. José Luis Valenzuela

Premio. **Color Space** dará un premio de post producción de imagen que consiste en 80 horas de corrección de color y 30 horas de conformado online. Se entregará de master en secuencia de cuadros DPX para su masterización en DCP.

- **Lupe bajo el sol (Lupe under the sun)** -México, USA- 82 min.
- Director. Rodrigo Reyes

Premio. **Pomeranec** otorgará dos canciones originales, incluyendo la composición, producción y músicos.

- **Lupe bajo el sol (Lupe under the sun)** -México, USA- 82 min.
- Director. Rodrigo Reyes

Premio. **Sofia Films** proporcionará a cada una de las películas ganadoras, una consulta o, con un supervisor de efectos especiales certificados por Assimilate. También dispondrá del uso de un centro de corrección determinado por Sofia Films.

- **Demencia (Dementia)** -México, USA- 80 min
- Director. José Luis Valenzuela

Premio. **Titra California** proveerá un DCP y un BlueRay.

- **Demencia (Dementia)** -México, USA- 80 min
- Director. José Luis Valenzuela

Premio. **Todo Cine Latino** proporcionará una consulta sobre ventas mundiales y distribución en los Estados Unidos durante 12 meses después de que se otorgue el premio.

- **Demencia (Dementia)** -México, USA- 80 min
- Director. José Luis Valenzuela

Premio. **WB Sound** dará 45 horas de edición de sonido y mezcla con la supervisión de Katy Wood, en Warner Bros.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 29 de agosto 2015

Texto: FICG

Fotografía: Internet

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/figg-la-anuncia-los-ganadores-de-guadalajara-construye-en-los-angeles-2-y-doculab2-los>