

Alumnos del CUAAD buscan crear identidad para el mueble mexicano

Alumnos del CUAAD buscan crear identidad para el mueble mexicano

Alumnos del programa Verano para la Investigación Científica del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), desarrollaron prototipos a escala de sillas con particularidades de cada entidad federativa. El proyecto, con duración de seis semanas, busca que los estudiantes puedan expresar la identidad cultural de cada región.

La doctora Mercedes Josefina Hernández Padilla, investigadora y académica del CUAAD, argumenta que definir el mueble mexicano es complejo, ya que convergen diversas culturas en un solo territorio. El objetivo es tener una serie de muebles que sean representativos del México contemporáneo. “La idea es tener un mueble que represente al México creativo que va más allá del folclore”.

Trece estudiantes de cinco estados de la República elaboran los muebles. Hernández Padilla espera poder tener una silla por estado; sin embargo, afirma que la corta duración del curso y la falta de recursos son un impedimento. “La realidad cultural del chico de Tijuana es ambivalente y ligada a Estados Unidos; por otra parte, la estudiante de Yucatán está más inclinada a otras cuestiones, porque estudia Turismo”.

Las sillas se elaboran con materiales de cada región, ya sean naturales o sintéticos. Pretenden que esto aminore los costos de producción, fibras y maderas de su propia región. Hernández Padilla dice que el ejercicio intenta hacer que ellos se den cuenta de su identidad regional para después plasmarla en la elaboración del mueble. “Es una investigación donde los estudiantes descubren cuál es su identidad tanto como mexicanos, bajacaliforniano, sinaloense, etcétera. Esos símbolos de identidad regional son los que de alguna manera contribuyen a la identidad cultural de todo México”.

Los estudiantes que asisten al Verano para la Investigación Científica fueron seleccionados por la Academia Mexicana de Ciencias, así como por los programas Delfín y Jaguar.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 11 agosto de 2015

Texto: Miguel Ramírez

Fotografía: CUAAD

Etiquetas:

[Mercedes Josefina Hernández Padilla](#) [1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/alumnos-del-cuaad-buscan-crear-identidad-para-el-mueble-mexicano>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/mercedes-josefina-hernandez-padilla>