

Necesario acercar arte a colonias para prevenir pandillerismo

El pintor José Luis Malo participó en el Primer Encuentro Internacional en Innovación Social que se realiza en el CUCEA

José Luis Malo estudiaba en la [Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara](#) [1] cuando se enteró de la muerte de uno de sus amigos de infancia. Lo mataron pandilleros en un **pleito callejero**. La noticia le resultó impactante. También había sido pandillero, había defendido su territorio de otros grupos, incluso llegó a probar la **marihuana** en dos ocasiones: cuando cursaba la primaria y la secundaria; pero no le gustó. A los 17 años decidió dejar la **pandilla** para seguir su vocación artística.

En Huentitán el Bajo, colonia donde José Luis Malo vivió de 1979 a 1989, había 17 pandillas. Decidió incorporarse a una de ellas cuando tenía trece años. “La onda era juntarse con los cuates en la noche a platicar y cotorrear, pero no se podía permitir que grupos de otras cuadras se metieran a nuestro territorio, porque era **sinónimo de pleitos**, que por lo general tenían lugar a mano limpia. Es decir, con golpes de por medio. No era frecuente la **portación de armas**. Si acaso la navaja, pero yo nunca la usé, aunque sí me llegaron a perseguir muchachos que portaban una o me arrojaban piedras”.

José Luis Malo, artista plástico aclara que el concepto de pandilla ha cambiado. “Ahora suelen relacionarlo con **grupos armados**, que incluso roban o asaltan; antes era distinto. Los integrantes se dedicaban a proteger una zona de la intromisión de otras pandillas”.

Durante su participación en el taller “Arte y cultura como estrategia de prevención social” dentro del Primer Encuentro Internacional en Innovación Social, que tiene lugar en el [Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas](#) [2] (CUCEA), Malo platicó sobre cómo el arte puede ayudar a los jóvenes a prevenir adicciones y actitudes violentas. “Es necesario acercar las **actividades deportivas y artística** a las colonias para que los chavos se enfoquen en estas y no caigan en la vagancia o en grupos tipo pandillas”, señaló.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, 22 de julio de 2015

[Ver nota completa](#) [3]

Texto y edición web: Martha Eva Loera

Fotografía: Cortesía

Etiquetas:

[José Luis Malo](#) [4]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/necesario-acercar-arte-colonias-para-prevenir-pandillerismo>

Links

[1] <http://www.cuaad.udg.mx/>

[2] <http://www.cucea.udg.mx/>

[3] <http://148.202.105.20/prensa/boletines/2015/julio/1082mel.pdf>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jose-luis-malo>