

Impartirán segunda edición del taller Pequeñas máquinas de teatro

El Laboratorio de Arte Jorge Martínez ofrecerá un taller en el que la dramaturgia se expresa en la creación de autómatas que cuentan historias y relatan sucesos

Incentivar la creatividad desde la cuestión más pura y primitiva es lo que busca Pequeñas máquinas de teatro, argumenta María José Castelazo, quien impartirá ese taller en el [Laboratorio de Arte Jorge Martínez](#). [1]

Dice que el fin del curso no es crear un universo de dramaturgia a partir de un guión, sino construir máquinas o herramientas que sirvan para contar historias a través de autómatas, que vayan más allá de la escultura.

“Es una forma de nutrir ese inconsciente y esa infancia que todavía vive en uno, de eso se trata. Yo creo que las personas más imaginativas en este mundo, son los niños”, dijo Castelazo.

Más que un taller, es un laboratorio de experimentación

- “Lo que se trata es de crear un mecanismo entendiéndolo como máquina, e incluso visto en un sentido muy amplio. No necesariamente buscamos pensar siempre en engranes y estas cosas que conforman las máquinas que todos conocemos, sino más bien ver la parte de pasos o procedimientos para crear algo”.
- “En la parte de teatro, se crea un espectáculo ligado no precisamente a la dramaturgia escrita, sino que es algo que se va creando al momento de construir esa pequeña máquina. Se trata de experimentar, de convertir esa imaginación en algo más concreto y por eso está abierto a todo público. La máquina que se crea cuenta historias, tiene porqués y puede relatar algún suceso de un contexto teatral”.

Segunda edición: Se llevará a cabo en cinco sesiones e inicia el próximo sábado 23 de mayo en el Laboratorio de Arte Jorge Martínez, ubicado en la calle de Belén, esquina con independencia en el Centro de Guadalajara.

Para saber

- Costo: \$450.00 para público general
- El cupo es máximo de diez personas y al final se realizará la exposición de las máquinas creadas.

María José Castelazo André

Es licenciada en Derecho por la Universidad Panamericana y licenciada en Teatro por la Universidad La Sorbona de París, Francia, donde también estudió un posgrado en Mediación, creación, producción y gestión de artes contemporáneas. Ha tomado cursos de teatro de objetos y pequeñas máquinas con académicos como Claude Jamain.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, 20 de mayo de 2015

[Ver nota completa](#) [2]

Texto y edición web: Victor Rivera

Fotografía: Archivo

Etiquetas:

[María José Castelazo](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/impartiran-segunda-edicion-del-taller-pequenas-maquinas-de-teatro>

Links

[1] <https://www.facebook.com/pages/Laboratorio-de-Arte-Jorge-Mart%C3%ADnez/223835017699374>

[2] <http://148.202.105.20/prensa/boletines/2015/mayo/0771vrivera.pdf>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/maria-jose-castelazo>