

## Llega al MUSA “Rosa y Fidencio Castillo”

La muestra reúne el trabajo de los dos artistas jaliscienses del periodo nacionalista

Este jueves 7 de mayo será inaugurada la exposición *Rosa y Fidencio Castillo. De la Esmeralda a La Alameda*, en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (UdeG). La curaduría estuvo a cargo de la doctora María Estela Duarte Sánchez, quien dictará conferencia previo a la inauguración, a las 19:30 horas, en el recinto cultural universitario.

Al brindar detalles de la exposición en rueda de prensa, Duarte Sánchez, investigadora en arte, dijo que “la escultura es poco atendida no solamente en México, sino en el mundo entero. Hacer exposiciones de escultura cuesta, no tanto en seguros: el transporte, el embalaje, su movimiento, es más complejo que el de pintura, que es bidimensional. Pero eso no es obstáculo para no estudiar a nuestros escultores”.

Por ello destacó la importancia de esta muestra que reúne el trabajo de los dos artistas jaliscienses y hermanos, que pertenecen a la escuela nacionalista, porque estas obras, que pueden estar en espacios museísticos o en su momento ciudadanos, permiten preguntarse “¿Quién lo hizo y por qué lo hizo?”, porque estos “son referentes de urbanismo” y, al mismo tiempo, estéticos.

La exposición está conformada por cuatro núcleos temáticos: el introductorio, dedicado a La Esmeralda como institución formativa, que contiene fotografías, notas periodísticas y hemerográficas de los archivos de ambos escultores; el segundo y tercer núcleos revisan retrospectivamente la obra de cada uno de los hermanos Castillo. Y el cuarto está dedicado a las exhibiciones “Exposición de escultura mexicana contemporánea (1960)” y “Primera Bienal Nacional de Escultura. Escultura libre y escultura integrada a la arquitectura (1962)”, en las que participaron y fueron distinguidos los artistas.

Aunque la muestra ya fue exhibida previamente con esos cuatro núcleos en otros recintos, para el MUSA crearon un quinto, formado por esculturas de artistas jaliscienses o radicados en la entidad, quienes por la misma época demostraron su interés en la escuela nacionalista; otros, por las tendencias abstractas. Este núcleo estuvo a cargo de Javier Ramírez González, curador del MUSA.

Rosa Castillo Santiago (1910-1989) y Fidencio Castillo Santiago (1907-1993) nacieron en Guachinango, Jalisco y desarrollaron la profesión docente y escultórica de manera paralela, pero con su propio estilo artístico. Los temas de Fidencio se refieren a la mujer y los de Rosa, son variados y con mayor influencia de artistas extranjeros.

Los cuatro núcleos de la exposición constan de 85 esculturas y nueve dibujos que hizo Rosa Castillo, además de 15 reproducciones. Para esta muestra fue impreso un catálogo con textos académicos e institucionales.

**A T E N T A M E N T E**

**“Piensa y Trabaja”**

**Guadalajara, Jal., 6 de mayo 2015**

**Texto: Roberto Estrada**

**Fotografía: Jorge Alberto Mendoza**

**Etiquetas:**

[María Estela Duarte Sánchez](#) [1]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/llega-al-musa-rosa-y-fidencio-castillo>

**Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/maria-estela-duarte-sanchez>