

Analizan patrimonio histórico y cultural de edificación en Guadalajara

CUAAD, Universidad de Carleton y Museo de la Ciudad de Guadalajara realizan taller del 16 al 28 de febrero

Con el objetivo de realizar un levantamiento del patrimonio histórico y cultural de edificaciones en Guadalajara, doce alumnos de la Universidad de Carleton, Ottawa, trabajan con alumnos y profesores del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#) [1] en el Taller Internacional de Patrimonio Histórico y Cultural que inició el pasado 15 de febrero y concluye este próximo día 28.

El doctor Francisco Javier Gómez Galván, secretario académico del CUAAD, dio la bienvenida a las actividades y comentó que la intervención de los alumnos de la Universidad de Carleton en la ciudad traerá muchos beneficios. Agregó que Guadalajara es un referente en términos de identidad y de la conservación del patrimonio histórico, y los estudiantes canadienses podrán tener acceso a la cultura gastronómica y artesanal de la ciudad.

La maestra Dolores del Río López, directora de la División de Diseño y Proyectos del CUAAD, resaltó la importancia de realizar el taller, que los alumnos aprendan sobre el patrimonio histórico y cultural y que se refuerce la vinculación entre ambas universidades para que esta actividad se realice cada año.

El taller es impartido por el doctor Mario Santana Quintero, investigador de la Universidad de Carleton, quien ha participado como consultor de la documentación del Patrimonio Cultural de la UNESCO y la maestra Mónica del Arenal, directora del Museo de la Ciudad de Guadalajara.

Santana Quintero señaló que los objetivos del taller persiguen que los estudiantes tengan una experiencia en Guadalajara, así como una interacción con alumnos y profesores mexicanos.

Los trabajos de los estudiantes estarán centrados en la Casa Cristo, ubicada en la calle Pedro Moreno 1612, legado del arquitecto Luis Barragán, donde se realizará un levantamiento de la situación actual del inmueble y los alumnos tendrán acceso directo a los aspectos conceptuales y técnicos de la obra que es reconocida a nivel internacional.

Con el trabajo de investigación, los asistentes al taller podrán entender el rol de la información visual cuando se hace un levantamiento de una edificación histórica, para conocer el estado de su conservación. Al finalizar el taller se presentará un archivo histórico gráfico de la edificación.

A T E N T A M E N T E
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 19 de febrero 2015

Texto y fotografía: CUAAD

Etiquetas:

[Francisco Javier Gómez Galván](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/analizan-patrimonio-historico-y-cultural-de-edificacion-en-guadalajara>

Links

[1] <http://www.cuaad.udg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/francisco-javier-gomez-galvan>