

Sobrevive moral conservadora en libros de autoayuda

Yordi Rosado, Coelho y Cuauhtémoc Sánchez influidos por el judeocristianismo

Siguen vigentes para las mujeres muchos discursos de moral conservadora de hace más de 30 años sobre el comportamiento que deben tener en sus relaciones de pareja para alcanzar el bienestar emocional. Estos fueron difundidos por historietas como *Susy, secretos del corazón* en los años setenta y ochenta y actualmente a través de libros de autoayuda de autores como Yordi Rosado, Paulo Coelho y Carlos Cuauhtémoc Sánchez, destacaron las doctoras Zeyda Rodríguez Morales y María Alicia Peredo Merlo, académicas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Durante la presentación del libro de su autoría *Entre historietas y libros. Literatura popular para la educación sentimental y el bienestar emocional*, en El Colegio de Jalisco, se dijo que en el caso de la historieta mencionada hay dos tipos de mujeres: las “buenas” y las “malas”. Las primeras observan una moral conservadora, reprimen su sexualidad, son recatadas, abnegadas y aspiran al matrimonio, ya que la conformación de una familia es su ideal máximo. Siempre alcanzan sus metas y concretan sus aspiraciones. Las segundas, que son más atrevidas y no siguen las reglas, reciben un castigo.

Hay ahora libros de autoayuda que repiten discursos y modelos de mujeres –iguales o muy parecidos– que exaltan la monogamia y la sexualidad por amor o para la reproducción, no por placer, como Carlos Cuauhtémoc Sánchez en *Un grito desesperado*. En otro caso, *Quiubole con*, de Yordi Rosado –que trata, entre otros temas, sobre la forma correcta de conquistar–, las “malas” suelen ser etiquetadas con epítetos descalificadores como “la fácil”, “la liviana” y “la que se acuesta con todos”, adjetivos que sugieren que es la mujer la que debe ser casta. A ellos se les da permiso de elegir y a ellas de ser elegidas, explicó Peredo Merlo.

Agregó que Yordi Rosado es un ejemplo de autor marca promovido por algunos medios de comunicación que da consejos como si fuera psicólogo, sexólogo y terapeuta, cuando en realidad es un comediante. “Imagínense en manos de quiénes están los jóvenes”.

También Paulo Coelho, en *Verónica prefiere morir*, exalta las relaciones en la línea de lo culturalmente aceptable. Es decir, las relaciones monógamas. Todos estos autores, lo acepten o no, están influidos de alguna manera por una moral judeocristiana, dijo.

Peredo Merlo descubrió que los más interesados por dar a leer a los jóvenes esta literatura son los padres y los maestros. Ante la liberación de la sexualidad, ellos quieren dar a los muchachos patrones de control a través de estas lecturas. “La idea es: no te restrinjo, pero lee para que tú solito lo hagas”.

La causa de que muchos de los modelos y estereotipos conservadores contenidos en libros de autoayuda sigan vigentes, a pesar de que no coincidan con los comportamientos reales de muchas mujeres, tiene explicaciones diversas: “Los ideales románticos contenidos en esos textos encajan con ideales religiosos que aún están presentes en la sociedad. También, el estado promueve el matrimonio y la regulación de

las familias bajo estándares tradicionales en muchas partes del país, además de una cultura que favorece su reproducción”, concluyó la doctora Rodríguez Morales.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 6 de febrero 2015

Texto: Martha Eva Loera

Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:

[Zeyda Rodríguez Morales](#) [1]

[María Alicia Peredo Merlo](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/sobrevive-moral-conservadora-en-libros-de-autoayuda>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/zeyda-rodriguez-morales>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/maria-alicia-peredo-merlo>