

## Imágenes, juegos y letras para homenajear y querer a Cortázar

Inaugurará el Museo de la Artes (MUSA) dos exposiciones el 28 de noviembre

Se trata de *Cortázar para armar* y *Objetística*, en el que la literatura y el diseño contemporáneo serán las expresiones que dará cabida este recinto de la [Universidad de Guadalajara](#) [1]. Son dos miradas de **Argentina**: una en la que, de forma lúdica, brinda un homenaje al escritor **Julio Cortázar**; otra que, mediante formas y creatividad muestra **innovaciones de objetos**.

Se une el [MUSA](#) [2] a la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) 2014**, cuyo país invitado de honor es **Argentina**, para realizar una doble inauguración de exposiciones el próximo **viernes 28 de noviembre**, a las 20:00 horas; ambas permanecerán hasta el **22 de febrero** de 2015, organizadas junto con la cancillería de ese país sudamericano.

### Cronopio

- Está compuesta por 100 objetos e instalaciones, que se ubicarán en las salas 1, 2, 3 y 4 de la planta baja.
- Incluye piezas del **Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de la Plata**; otras piezas son *La Rayuela*, donación de **Juan García Ponce** y una pieza de Eduardo Jonquieres, ambas pertenecientes a la **Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar**, y del acervo del MUSA, exhibida por primera vez en esta sede, explicó la directora del MUSA, maestra Maribel Arteaga Garibay.
- “Tratamos de jugar el doble juego de una exposición que **homenajeará los 100 años del nacimiento de un escritor**, con la plena conciencia de que se realiza en un espacio de arte”, dijo el curador de Buenos Aires, Patricio López Méndez.
- Proponen un recorrido por instalaciones y fotografías. La meta es que el espectador juegue, se adentre en su dimensión literaria, su compromiso político y visión humana; con sus manejos del tiempo y la realidad, los viajes y los *cronopios*: “Cortázar es el mayor de los cronopios, el que tiene ese niño a flor de piel”.

### Sillas

- Estará en la planta alta en las salas 10, 11, 12 y 13.
- Busca llamar la atención de ciudadanos, profesionales y estudiantes del diseño para conocer objetos creativos y funcionales que empleamos en lo cotidiano.
- Expone 171 piezas: **sillas**, elementos de **cocina**, de iluminación, juguetes, entre otros.
- Es coordinada por Georgina Pizzabioche y curada por Ricardo Blanco.
- “**Los objetos se han convertido en la mascota del hombre del siglo XX**”. Así como antes un joven sacaba a pasear el perro y le hablaba, en la actualidad “salimos con una correa y con un objeto llamado teléfono, le hablamos y le decimos cosas”, dijo Blanco, presidente y académico de Número de

la Academia Nacional de Bellas Artes en Argentina.

## **A T E N T A M E N T E**

**“Piensa y Trabaja”**

**Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco**

**Guadalajara, 26 de noviembre de 2014**

[Ver nota completa](#) [3]

**Texto y edición web: Eduardo Carrillo**

**Fotografía: Adriana González**

### **Etiquetas:**

[Julio Cortázar](#) [4]

[Juan García Ponce](#) [5]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/imagenes-juegos-y-letras-para-homenajear-y-querer-cortazar>

### **Links**

[1] <http://www.udg.mx/>

[2] <http://musa.udg.mx/wordpress/>

[3] <http://148.202.105.20/prensa/boletines/2014/noviembre/1689edu.pdf>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/julio-cortazar>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/juan-garcia-ponce>