

Presentación de Limbo, y al reestreno de Adán, teoría sobre el deseo, dos piezas de danza contemporánea.

La Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG invita a la presentación de ***Limbo***, y al reestreno de ***Adán, teoría sobre el deseo***, dos piezas de danza contemporánea.

Bajo la dirección general y artística de Rafael Carlín, con coreografía y concepto escénico de Víctor Manuel Ruiz, *Limbo* transita por el concepto del escritor Antonio J. Ubero: "...El limbo tiene su reflejo terrenal en el espacio donde mora la indolencia y la aceptación, el recelo y la cautela, la ceguera deliberada o expectante, expresadas en un amasijo amorfo de individuos anónimos cautivos de sus emociones".

Por su parte, *Adán, teoría sobre el deseo*, igualmente bajo la dirección general y artística de Rafael Carlín, toma como premisa los conceptos, signos y símbolos que la religión judeocristiana plantea acerca de Adán, el primer hombre en la tierra

Fecha:

Martes 18 de Noviembre de 2014

Lugar:

Teatro Experimental de Jalisco, calzada Independencia Sur s/n, núcleo Agua Azul

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/actividades/presentacion-de-limbo-y-al-reestreno-de-adan-teoria-sobre-el-deseo-dos-piezas-de-danza-0>