

## **El MUSA supera número de visitantes con la exposición “El hombre al desnudo”**

El contratador Santiago Cumplido ofrecerá este sábado 25 de octubre el musical *Heros* para decir adiós a uno de los montajes más importantes del museo

Con un récord de asistencia al Museo de las Artes (MUSA), la exposición *El hombre al desnudo. Dimensiones de la masculinidad a partir de 1800*, se despide luego de haber sido visitada por casi 25 mil personas.

Bajo la curaduría del doctor Agustín Arteaga, director del Museo Nacional de Arte (MUNAL), despertó la atención no solo de expertos y estudiantes de arte, sino de jóvenes y adultos, mujeres y hombres de diversas edades y escolaridades, quienes tuvieron la oportunidad de apreciar y aprender de los grandes artistas expuestos como Saturnino Herrán, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Felipe Sojo y Martha Pacheco.

*El hombre al desnudo*, la primera exposición resultado del trabajo conjunto MUSA-MUNAL ha sido uno de los montajes más importantes en la historia de este museo de la UdeG, no solo por la alta calidad de piezas que hasta el 26 de octubre estarán expuestas, sino por haber superado el número de visitantes en los veinte años de historia del MUSA.

Como resultado de los trabajos educativos y de vinculación con las escuelas preparatorias del Sistema de Educación Media Superior, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño y otros centros universitarios de la Red Universitaria, así como de estudiantes de otras escuelas y universidades, *El hombre al desnudo* ha brindado, hasta el martes 21 de octubre, un total de 56 recorridos guiados, en los que han participado mil 287 personas.

A través de la mesa de discusión “Otras miradas sobre la masculinidad” –actividad complementaria a la exposición– se ofrecieron al visitante los resultados de las investigaciones en estudios de género masculino, lo que también ha significado abrir el museo como un nuevo espacio de divulgación para los investigadores ante un público no especializado.

Finalmente, con su voz desnuda y en un formato original, el contratador Santiago Cumplido, acompañado por tres músicos clásicos y voces del Coro de Infantes de la Catedral de Guadalajara, ofrecerá el musical *Heros*, en el cual el espectador podrá trazar puentes musicales entre los seis núcleos reflexivos de esta exposición que se despide el próximo domingo.

**A T E N T A M E N T E**

**“Piensa y Trabaja”**

**“Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco”**

**Guadalajara, Jal., 22 de octubre 2014**

**Texto: MUSA**

**Fotografía: Abraham Aréchiga**

**Etiquetas:**

[Agustín Arteaga](#) [1]

[José Clemente Orozco](#) [2]

[David Alfaro Siqueiros](#) [3]

---

**URL Fuente:**

<https://comsoc.udg.mx/noticia/el-musa-supera-numero-de-visitantes-con-la-exposicion-el-hombre-al-desnudo>

**Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/agustin-arteaga>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jose-clemente-orozco>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/david-alfaro-siqueiros>