

Termina edición 2014 del FICG in LA

Incluyó dos competencias de work-in-progress: Guadalajara Construye en Los Ángeles 1 y DocuLab.1 Los Ángeles

El [Festival Internacional de Cine de Guadalajara en Los Ángeles \(FICG in LA\)](#) [1] convocó a **documentalistas emergentes latinos e iberoamericanos** radicados en Estados Unidos o en Canadá; a **realizadores estadounidenses y canadienses** con un documental de temática latina o iberoamericana; a latinos e iberoamericanos radicados en Estados Unidos y Canadá y producciones estadounidenses o canadienses pero de contenido latino en etapa de postproducción.

Películas de ficción participantes en Guadalajara Construye

- Pocha (82 min.). EUA/México. Michael Dwyer (director).
- Gritos del bosque (87 min.). Chile/EUA. Jorge Olguín (director)
- Blue Lips (85 min.). España/Argentina. Daniela De Carlo, Julieta Lima, Ricardo Nobuo, Nacho Ruipérez y Antonello Novellino (directores).

Documentales que se presentaron en DocuLab.1

- Juanicas (83 min.). Canadá. Karina García Casanova (directora/productora).
- Hotel de paso (45 min.). México/USA. Paulina Sánchez (directora).
- Gauchos del norte (58 min.). Argentina/USA. Andrés Caballer y Sofian Khan (directores/productores).

Proyecto ganador de DocuLab.1 Los Ángeles

Juanicas (83 min.), Canadá. Premios: 80 horas de edición de sonido y mezcla con la supervisión de Katy Wood, en Warner Bros. Sound en Warner Bros. Burbank, CA
Titra, producción de un DCP y BluRay, Creatividad, elaboración y masterización de créditos iniciales, finales y roller final, de acuerdo a la propuesta de Color Space, licencia de 12 meses Scratch software de corrección de color, consultas profesionales con un supervisor de corrección de color certificada en EE.UU o en México y la creación de un afiche que incluye el diseño gráfico, retoque fotográfico y diseño de título.

Ganadores Guadalajara Construye Los Ángeles

- Pocha (82 min.). EUA/México. Premios: un contrato de representación a nivel mundial. Shoreline se ocupará de la distribución de la película para que se exhiba en las salas de cine de los Estados Unidos y la producción de un DCP y BluRay.
- Blue Lips (85 min.). España/Argentina. Premio: creatividad, elaboración y masterización de créditos iniciales, finales y roller final. **El filme que será considerado participar de manera directa en la 30 edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.**

- Gritos del bosque (87 min.). Chile/EUA. Premios: licencia de doce meses Scratch software de corrección de color, consultas profesionales con un supervisor de corrección de color certificada y creación de un afiche que incluye el diseño gráfico, retoque fotográfico y diseño de título.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco

Guadalajara, 8 de septiembre de 2014

Texto y fotografía: FICG in LA

Edición web: Andrea Martínez

Etiquetas:

[Katy Wood](#) [2]

[Daniela De Carlo](#) [3]

[Julieta Lima](#) [4]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/termina-edicion-2014-del-ficg-la>

Links

[1] <https://www.ficg.mx/la/index.php/es/programacion>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/katy-wood>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/daniela-de-carlo>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/julieta-lima>