

## Llegará “El hombre al desnudo” al Musa

La exposición, que permanecerá hasta el 26 de octubre, más allá de la estética, tiene horizontes educativos

***El Hombre al desnudo. Dimensiones de la masculinidad a partir de 1800***, es el nombre de la exposición que será inaugurada este **30 de julio** en el [Museo de las Artes](#) <sup>[1]</sup> (**MUSA**) de la [Universidad de Guadalajara](#) <sup>[2]</sup> y **que reúne 84 obras de 41 colecciones nacionales e internacionales.**

En colaboración con el [Museo Nacional de Arte](#) <sup>[3]</sup> (**MUNAL**), el MUSA, abre sus horizontes educativos para presentar una edición diferente sobre los sentidos de la desnudez masculina expuesta en **París, Viena, Budapest** y el mismo MUNAL en la Ciudad de México, para ahora traer a Guadalajara una selección compuesta de 90 piezas, pertenecientes a 41 colecciones nacionales e internacionales.

**La exposición se divide en seis núcleos temáticos:**

- **El ideal clásico**
- **El desnudo heroico**
- **La verdad desnuda (*Nuda veritas*)**
- **Al natural**
- **En el dolor**
- **El objeto del deseo**

A la par de la exposición se realizarán diversas actividades vinculadas a la muestra, tales como talleres, performances y conciertos de música, durante los tres meses que dure la exposición.

La curaduría, a cargo del doctor **Agustín Arteaga** –director del MUNAL–, ofrece la oportunidad de acercar a la comunidad universitaria, al público jalisciense y al turismo el desarrollo estético, filosófico y sociológico del desnudo como tema de arte y presentar obras de grandes artistas como **Ángel Zárraga, Robert Mapplethorpe, Martha Pacheco, Felipe Sojo, Saturnino Herrán, José Clemente Orozco, Arnold Belkin, Renée Sintenis, Jorge Marín, John Coplans, Nahúm B. Zenil, Gerardo Suter, David Alfaro Siqueiros y Tony Craig**, entre otros.

La exposición estará abierta **hasta el 26 de octubre en el MUSA** (avenida Juárez 975), de martes a domingo de **10:00 a 18:00 horas. La entrada es libre.**

**A T E N T A M E N T E**

**“Piensa y Trabaja”**

**Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco**

**Guadalajara, 15 de julio de 2014**

[Ver nota completa](#) [4]

**Texto y edición web: Laura Sepúlveda**

**Fotografía: Archivo**

**Etiquetas:**

[Ángel Zárraga](#) [5]

[Arnold Belkin](#) [6]

[David Alfaro Siqueiros](#) [7]

[Doctor Agustín Arteaga](#) [8]

[Felipe Sojo](#) [9]

[Gerardo Suter](#) [10]

[John Coplans](#) [11]

[Jorge Marín](#) [12]

[José Clemente Orozco](#) [13]

[Martha Pacheco](#) [14]

[Museo de las Artes \(MUSA\)](#) [15]

[Museo Nacional de Arte \(MUNAL\)](#) [16]

[Nahúm B. Zenil](#) [17]

[Renée Sintenis](#) [18]

[Robert Mapplethorpe](#) [19]

[Saturnino Herrán](#) [20]

[Tony Craig](#) [21]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/llegara-el-hombre-al-desnudo-al-musa>

**Links**

[1] <http://musa.udg.mx/wordpress/>

[2] <http://www.udg.mx/>

[3] <http://www.munal.mx/munal/>

[4] <http://148.202.105.20/prensa/boletines/2014/junio/1014lsv.pdf>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/angel-zarraga>

[6] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/arnold-belkin>

[7] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/david-alfaro-siqueiros>

[8] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/doctor-agustin-arteaga>

[9] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/felipe-sojo>

[10] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/gerardo-suter>

[11] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/john-coplans>

[12] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jorge-marin>

[13] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jose-clemente-orozco>

[14] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/martha-pacheco>

[15] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/museo-de-las-artes-musa>

[16] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/museo-nacional-de-arte-munal>

[17] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/nahum-b-zenil>

[18] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/renee-sintenis>

[19] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/robert-mapplethorpe>

[20] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/saturnino-herran>

[21] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/tony-craig>

