

Llega lo mejor del cine europeo al Cineforo

En Guadalajara estrenarán la más reciente película de Roman Polanski

Desde hoy y hasta el 30 de julio el ciclo de “Cine Europeo” ofrece 15 filmes con directores consagrados como Wim Wenders y Roman Polanski, cuya película *La Venus de las pieles* será estrenada en la ciudad.

Destacadas

El director del Cineforo, Ernesto Rodríguez, señala que *Palermo shooting*, a exhibirse el 3 y 4 de julio, fue estrenada en Alemania en 2008. Es un filme, escrito y dirigido por Wenders, que sigue a un fotógrafo alemán (interpretado por Campino, cantante de la banda de punk alemán *Die toten hosen*), que viaja a Palermo para hacer una ruptura con su pasado. En la ciudad conoce a una mujer joven (Mezzogiorno) y una forma de vida completamente diferente.

Otra película que puede satisfacer el apetito de quienes no la vieron en su oportunidad es *La fuente de las mujeres* (2011), del director francés de origen rumano Radu Mihăileanu. En algún lugar entre el norte de África y Oriente Medio la tradición exige que las mujeres vayan a buscar el agua a la fuente que nace en lo alto de una montaña; ha sido así desde el principio de los tiempos. Un día, Leila, una joven casada, propone al resto de mujeres una huelga de amor: nada de sexo hasta que los hombres colaboren en el traslado del agua hasta la aldea. La cinta se proyectará el 5 y 6 de julio.

Precedida de una buena acogida en los festivales internacionales, *Ida* (2013) es una película dramática polaca de Paweł Pawlikowski, en exhibición el 19 y 20 de julio. La película se centra en Anna, una novicia que ha vivido toda su vida en un convento y que está a punto de asumir los votos. Antes debe conocer a su tía, su única pariente viva, una jueza de vida bohemia y pasado antifascista que le da a conocer su origen judío y su verdadero nombre: Ida. Ambas irán en busca de los restos de los padres de Ida, asesinados durante la guerra.

Y con muy buenas críticas llega a Guadalajara *La Venus de las pieles*, del experimentado director Roman Polanski, que cierra el programa el 29 y 30 de julio. Tras un día de audiciones a actrices para la obra que va a presentar, Thomas se lamenta de la mediocridad de las candidatas; ninguna tiene la talla necesaria para el papel principal. En ese momento aparece Vanda, un torbellino de energía que encarna todo lo que Thomas detesta: es vulgar, atolondrada y no retrocedería ante nada para obtener el papel. Pero cuando Thomas la deja probar suerte, queda perplejo y cautivado por la metamorfosis que experimenta la mujer, porque comprende perfectamente el personaje y conoce el guion de memoria.

Programa completo.

- *Otro hombre*, de Lionel Baier (Suiza).
- *Quiero ser italiano*, de Olivier Baroux (Francia).
- *Ismael*, de Marcelo Piñeyro (España).

- *Al nacer el día*, de Goran Paskaljevic (Serbia/Croacia/Francia).
- *El nombre*, de Matthieu Delaporte /Alexandre de La Patelliere (Francia/Bélgica).
- *Mis días felices*, de Marion Vernoux (Francia).
- *Come, duerme, muere*, de Gabriela Pichler (Suecia).
- *La mujer del chatarrero*, de Danis Tanovic, (Bosnia/Herzegovina/Francia/Eslovenia/Italia).
- *Love and bruises*, de Lou Ye (Francia/China).
- *Lo que el día debe a la noche*, de Alexandre Arcady (Francia).
- *Perder la razón*, de Joachim Lafosse (Suiza).

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

**Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco
Guadalajara, 1 de julio de 2014**

[Ver nota completa](#) [1]

Texto y edición web: Juan Carrillo Armenta

Fotografía: Internet

Etiquetas:

[ernesto rodríguez](#) [2]

[Radu Mihăileanu](#) [3]

[Wim Wenders y Roman Polanski](#) [4]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/llega-lo-mejor-del-cine-europeo-al-cineforo>

Links

[1] <http://148.202.105.20/prensa/boletines/2014/junio/0940jca.pdf>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ernesto-rodriguez>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/radu-mihaileanu>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/wim-wenders-y-roman-polanski>