

Presentan “Coordenadas para una inminente catástrofe”

Con prosa clara, Ernesto Lumbreras expone dimensiones estéticas, históricas, filosóficas y sociales de las obras de cinco pintores

El libro “Coordenadas para una inminente catástrofe”, del ensayista Ernesto Lumbreras, “es una buena guía para acercarse a cinco artistas mexicanos que forman parte importante de la historia del arte nacional”, dijo el periodista y crítico literario Javier Ramírez al presentar este texto en el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara.

Ernesto Lumbreras, quien es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, dijo que se habla de la muerte de las humanidades, del libro, o la pintura, pero aseveró: que la pintura, por ejemplo, “goza de cabal salud” y se sigue renovando, a pesar de que se cierran los espacios. Por eso, una catástrofe es un germen: “a partir de ahí, todo artista verdadero emprenderá el camino”.

Lumbreras se inserta en la lista poetas y escritores que escriben de artistas de su época, como: Juan García Ponce y Octavio Paz, dijo Ramírez, quien agregó que a pesar de que el autor es poeta, “no cayó en la tentación de elaborar intrincadas metáforas para describir de la vida y obra” de artistas plásticos como Francisco Toledo, Arturo Rivera, Ricardo Martínez, Rafael Coronel y José Clemente Orozco.

“Con una prosa clara, expone las dimensiones estéticas, históricas, filosóficas y sociales de las obras de estos pintores que le resultaron importantes y trascendentes”. Lumbreras escudriñó las distintas relaciones que conectan sus obras, posturas ante el fenómeno creativo, el tipo de literatura que los nutrió y la correspondencia con otras obras y artistas.

Durante la presentación del libro, en el marco del programa cultural del MUSA, Javier Ramírez y Ernesto Lumbreras dialogaron sobre los ensayos así como las características de las obras, así reconocieron por ejemplo, que la obra de Orozco parece tener “vigencia permanente”.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

“Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco”

Guadalajara, Jal., 4 de abril 2014

Texto: Eduardo Carrillo

Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:

[Ernesto Lumbreras](#) [1]

[MUSA](#) [2]

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ernesto-lumbreras>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/musa>