

Continúa 14 edición del Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta

Brinda clase magistral el profesor de Cinematografía y Medios digitales de University College Cork, Daniel O'Connell

En el 14 Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta (FICPV), que tiene como país invitado a Irlanda, ayer lunes se presentó la clase magistral "The digital sensor's effect on independent irish short film", impartida por Daniel O'Connell en el auditorio de Rectoría del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

O'Connell es director de cortometrajes y documentales locales e internacionales, y ganador de múltiples premios; director de la compañía de producción de videos SUPEREGO y fundador de egomotion.net, web en la que cineastas comparten conocimientos y recursos.

El profesor de Cinematografía y Medios digitales platicó sobre el cine digital y sus influencias en Irlanda: en sus principios, el cine era producido análogamente, pero en 2000 comienza la euforia por el cine digital, por sus bajos costos. En 2006 la era digital se abre paso por su accesibilidad, y le abre las puertas al cine independiente y local.

Explicó que en Irlanda no se producía cine local antes de los setenta, de modo que los irlandeses eran representados de la forma en que los foráneos los veían: personajes enojones y difíciles de querer. Después comenzaron a crear su propio cine, para demostrar una imagen opuesta a aquella. O'Connell subrayó que en los ochenta surge una nueva ola de cine irlandés, en la que participa Jim Sheridan, homenajeado en el FICG29 y en este FICPV. Esta nueva etapa demuestra la historia de Irlanda, al producir obras que reflejan su realidad, en cuanto a sucesos importantes del país.

Con la era digital el cine en el pueblo de Cork comenzó a expandirse. O'Connell creó la página EgoMotion, cuya función es promover el cine de Cork, así como conectar a quienes estén en el medio alrededor del mundo para lograr nuevas creaciones. La popularidad de la página creció rápidamente, y comenzó a producir con base en temas y problemas locales para informar y así lograr cambios.

O'Connell entusiasmó a los jóvenes a seguir adelante con sus sueños, a pesar de la competencia que hay en la cinematografía, pues las buenas obras siempre serán sobresalientes y reconocidas.

En la clase magistral estuvieron presentes el doctor Jorge Ignacio, director de la División de Ingenierías del CUCosta, en representación del Rector, Marco Antonio Cortés Guardado; el director creativo del Festival de Cine de Irlanda, James Mullighan y la coordinadora de Extensión del CUCosta, Guadalupe María Gómez Basulto.

El FICPV concluye el próximo viernes 4 de abril. Este martes los vallartenses tendrán la oportunidad de apreciar la exposición fotográfica *Obscenity*, de Bruce LaBruce.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco

Guadalajara, Jal., 1 de abril de 2014

Texto y fotografía: CUCosta

Etiquetas:

[Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta](#) [1]

[FICPV](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/continua-14-edicion-del-festival-internacional-de-cine-en-puerto-vallarta>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/festival-internacional-de-cine-en-puerto-vallarta>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ficpv>