

Analizarán cómo las nuevas tecnologías impactan al cine

Con el Coloquio Internacional de Cine Iberoamericano Contemporáneo inician jornadas académicas previas al inicio del FICG

“De la cultura cinematográfica a la cultura de las pantallas: Claves narrativas, tecnológicas y de consumo en el nuevo panorama audiovisual” es el tema del [V Coloquio Internacional de Cine Iberoamericano Contemporáneo](#) [1], que organiza la Red de Investigadores de Cine (REDIC). Esta actividad, previa al [Festival Internacional de Cine de Guadalajara \(FICG29\)](#) [2], tendrá lugar el 20 y 21 de marzo en las instalaciones de Expo Guadalajara (salón Mueble 2).

Siete mesas con 19 ponentes procedentes de **Estados Unidos, España, Francia, Alemania y España**, un conferencista y un cineasta forman parte del programa, señalaron en entrevista conjunta los organizadores del evento, Álvaro Fernández Reyes, Darío Flores Siordia, Yolanda Minerva Campos García y Matthias Klenk, investigadores del **Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades** (CUCSH).

Más sobre el coloquio

Proyección de película el jueves 20 de marzo, a las 18:00 horas: *Chalán*, del realizador mexicano Michel Grau, **primer filme que se estrenó en internet de manera gratuita**, seguido de una charla con el director y el público.

Conferencia magistral “Mutaciones del cine: la historia cultural y las imágenes supervivientes”, de Vicente Benet, de la **Universidad Jaime I, de Valencia, España**, así concluirá coloquio.

Inauguración estará a cargo del director del FICG, Iván Trujillo y del Rector del CUCSH, maestro Héctor Raúl Solís Gadea. El evento es gratuito. Informes en el correo electrónico academicaredic@gmail.com [3]

Temas del coloquio

- Migración mediática y otros dispositivos.
- Inmersión, interacción y agentes narrativos: ficción, documental, videojuegos y juego de rol.
- Estilos, estéticas e identidades nacionales.
- Genealogías: metateoría y audiencias.
- Producción de espectáculo y prácticas de consumo
- Diálogos, diversificación e hibridación: cine y televisión
- Hibridación, memoria y nostalgia.

Histórico

Desde 2009 la REDIC y el grupo de investigación CRIMIC, de la **Universidad de La Sorbona**, han organizado un coloquio anual en el que participan académicos y cineasta de varios países, con el objetivo de generar un debate en torno a un problema particular del cine español y latinoamericano desde la

perspectiva de la investigación.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco

Guadalajara, Jal., 13 de marzo de 2014

[Ver nota completa](#) [4]

Texto: Juan Carrillo Armenta

Fotografía: Abraham Aréchiga

Edición web: Andrea Martínez

Etiquetas:

[Álvaro Fernández Reyes](#) [5]

[Coloquio Internacional de Cine Iberoamericano Contemporáneo](#) [6]

[Darío Flores Siordia](#) [7]

[FICG](#) [8]

[Matthias Klenk](#) [9]

[Yolanda Minerva Campos García](#) [10]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/analizaran-como-las-nuevas-tecnologias-impactan-al-cine>

Links

[1] <http://is.gd/EcYpHA>

[2]

[https://C:/Users/lupita.cardenas/Desktop/130314/Festival%20Internacional%20de%20Cine%20de%20Guadalajara%20\(FICG29](https://C:/Users/lupita.cardenas/Desktop/130314/Festival%20Internacional%20de%20Cine%20de%20Guadalajara%20(FICG29)

[3] <mailto:academicaredic@gmail.com>

[4] <http://148.202.105.20/prensa/boletines/2014/marzo/0386jca.pdf>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/alvaro-fernandez-reyes>

[6] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/coloquio-internacional-de-cine-iberoamericano-contemporaneo>

[7] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/dario-flores-siordia>

[8] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ficg>

[9] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/matthias-klenk>

[10] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/yolanda-minerva-campos-garcia>