

Emergencias narrativas desde la visión de Sergio Missana

Continúan las actividades de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, que este año celebra su 20 aniversario

Reflexionar sobre lo emergente implica asumir algunos riesgos evidentes. La idea de emergencia narrativa no se refiere a una crisis, aunque lo que está surgiendo puede motivar, en parte, el fin de la ficción narrativa tal como la conocemos, expresó el **escritor chileno Sergio Missana**, durante su conferencia magistral “Emergencias narrativas”, que tuvo lugar en el paraninfo Enrique Díaz de León, como parte de las actividades de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.

Antes de iniciar su charla, el autor de las novelas ***El invasor y El discípulo***, recordó a **Carlos Fuentes, uno de los fundadores de esta cátedra**, con quien tuvo una amistad que calificó de asimétrica, por la diferencia de años.

Señaló que las nuevas generaciones de narradores tienden a elaborar versiones épicas de su confrontación agonística por aquellas que les han precedido, y se presenta la dificultad enorme que el uso del presente es inabarcable.

Precisó que los artistas no solo pueden elegir emerger obras creativas que rompan los esquemas aceptados, sino también nuevas e inesperadas condiciones de recepción.

Entre los reconocimientos que ha recibido destacan: la Diosa de Plata de la Asociación de Periodistas y Críticos de Cine (1978), Flores de Papel (1987), nombrado miembro de la Academia de Artes de México; recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes y la medalla Mozart(1991), el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes le entregó el Diploma de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música (1999); **y es ganador del XII premio SGAE “Tomás Luis de Victoria”, máximo galardón de música en España.**

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco

Guadalajara, Jal., 6 de marzo de 2014

[Ver nota completa](#) ^[1]

Texto y edición web: Laura Sepúlveda

Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:

[Carlos Fuentes](#) ^[2]

[Cátedra de Literatura Latinoamericana Julio Cortázar](#) ^[3]

[Sergio Missana](#) [4]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/emergencias-narrativas-desde-la-vision-de-sergio-missana>

Links

[1] <http://148.202.105.20/prensa/boletines/2014/marzo/0342lsv.pdf>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/carlos-fuentes>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/catedra-de-literatura-latinoamericana-julio-cortazar>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/sergio-missana>