

## Competirán por “Mayahuel” en FICG29, 17 documentales iberoamericanos

México participará con *Eco de la Montaña*; *Hasta el fin de los días*, y *La danza del hipocampo*

Anuncia el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG29) la lista final de los documentales que competirán por el “*Mayahuel*” en la sección Documental Iberoamericano de su edición 29, que se llevará a cabo del 21 al 30 de marzo de 2014.

Se trata de un total de 17 documentales, de los cuales, México participa con tres: *Eco de la montaña*, una mirada a la vida y obra de Santos de la Torre, un artista wixárika que, como su pueblo, vive en el olvido; es un estreno en Latinoamérica, del director Nicolás Echevarría; *Hasta el fin de los días*, estreno mundial del director Mauricio Bidault, que aborda la vida y el trabajo cotidiano de los criminalistas y el personal forense del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses y *La danza del hipocampo*, otro estreno mundial, dirigido por Gabriela D. Ruvalcaba.

En coproducciones destacan: *A ras del cielo*, del director Horacio Alcalá, una coproducción España, México y Portugal; otra coproducción de Alemania, Canadá, Estados Unidos y México, *Los años de Fierro*, del director Santiago Esteinou; *Tango de una noche de verano*, de Viviana Blumenschein, es una coproducción argentino-alemana-finlandés, y será estrenada por primera vez en México; *Como Dios nos trajo*, dirigida por Maury Marcano, es una coproducción de Argentina y Venezuela.

*España participa también con tres documentales: Ignasi M.*, que es un reputado museólogo, seropositivo y homosexual, que vive tiempos dramáticos pero que, su director, *Ventura Pons*, tiene la capacidad de explicarlos con humor; *Serrat y Sabina: el símbolo y el cuate*, de Francesc Relea: en marzo de 2012 Joaquín Sabina y Joan Manuel Serrat iniciaron una segunda gira por América, en la que recorrieron trece países durante nueve meses; este documental será estrenado en México; *Una esvástica sobre el Bidasoa*, de Alfonso Andrés y Javier Barajas, hace un recuento de la dominación militar nazi en Francia y su avanzada al río Bidasoa en 1940, que se vuelve su área de descanso.

República Dominicana participará con *Blanco*, del director Melvin Durán, un documental observacional que retrata la cotidianidad y el lado humano de seis albinos de diferentes edades y etapas de la vida; Venezuela con *El silencio de las moscas*, de Eliezer Arias, quien aborda, en un majestuoso paisaje de los Andes venezolanos, a dos madres que narran la historia de sus jóvenes hijas, quienes decidieron poner fin a sus vidas.

*Sopro*, dirigida por Marcos Pimentel, es un documental brasileño que trata la existencia humana y los misterios de la vida y la muerte, observados en lo cotidiano de una pequeña villa rural; el director colombiano Camilo Botero presentará *La Gorgona, historias fugadas*, que retrata los 25 años de la prisión de la isla Gorgona; *La última estación*, de la directora Catalina Vergara y del director Cristian Soto, de Chile, es una película documental sobre la vejez al interior de los asilos de ancianos, que retrata la

soledad y el abandono en la última estación antes de la muerte.

*Argentina presentará Maravilla, un luchador*, del director Juan Pablo Cadaveira; Arriba y abajo del ring, la carrera de “Maravilla” Martínez, boxeador y campeón mundial de peso mediano, tiene la misma rapidez que sus golpes; *de Uruguay llega Multitudes*, de Emiliano Mazza de Luca y de Mónica Talamás Sarli, y observa las pasiones que atraen a miles de individuos a unirse a un personaje coral, y cómo cambia su comportamiento.

Los premios otorgados dentro del FICG buscan recompensar el talento, reconocer y fomentar el desarrollo artístico de los realizadores, así como incentivar el fortalecimiento de la industria cinematográfica iberoamericana.

## **A T E N T A M E N T E**

### **“Piensa y Trabaja”**

**Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco**

**Guadalajara, Jal., 25 de febrero de 2014**

**Texto: FICG**

**Fotografía: Internet**

### **Etiquetas:**

[documentales](#) [1]

[FICG](#) [2]

[Mayahuel](#) [3]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/competiran-por-mayahuel-en-ficg29-17-documentales-iberoamericanos>

### **Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/documentales>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ficg>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/mayahuel>