

## Heroínas de Hollywood alejadas de realidad de América Latina

Primera conferencia del Seminario Permanente de Investigación

Como mujeres masculinizadas e hipersensuales, que conservan sus rasgos femeninos al extremo y solo satisfacen las miradas masculinas, pero en el fondo no tocan la estructura jerárquica de dominantes y dominados, así calificó a las heroínas de películas estadounidenses Alicia Vargas Amézquita, doctora del Departamento de Historia del **Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)**.

### Heroínas en México

Mujeres que desempeñan ese rol solían ser abnegadas, resignadas, calladas y sacrificadas, por lo general a la sombra de su esposo o su padre. Situación contraria en la **industria hollywoodense**, pues durante los últimos años se han dado a la tarea de presentar otra cara de las heroínas, destacó la académica.

### Heroínas de Hollywood, dos casos

En ***Resident evil*** y ***Aeon flux*** se exponen heroínas “con una acumulación de signos masculinos, milicianos, con espacio de control policial. Estas aparecen cuando desaparecen los hombres”.

“Las heroínas del fin del mundo en el cine estadounidense: vengadoras, mutantes y asesinas” fue el nombre de la conferencia.

### A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

**Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco**

**Guadalajara, Jal., 20 de febrero de 2014**

**Texto y fotografía: CUCSH**

**Edición web: Andrea Martínez**

### Etiquetas:

[Alicia Vargas Amézquita](#) [1]

[Seminario Permanente de Investigación](#) [2]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/heroinas-de-hollywood-alejadas-de-realidad-de-america-latina>

### Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/alicia-vargas-amezquita>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/seminario-permanente-de-investigacion>