

Marcas culturales dejadas en mujeres en el MUSA

Fotógrafa Iris Neshher trae exposición de mujeres israelíes fotografiadas con pasajes en hebreo, escritos o elegidos por ellas

Este 29 de noviembre comienza la **Feria Internacional de Libro de Guadalajara** (FIL) en el **Museo de las Artes** (MUSA) de la Universidad de Guadalajara. Quince provocativos retratos que conforman la serie *In the dark rooms* ocuparán la Sala de usos múltiples del recinto. The dark room es “ese lugar donde la verdad flota frente a ti”, dice la **italiana Iris Neshher**.

Sobre la exposición

- Incluye retratos de escritoras, poetas y dramaturgas israelíes.
- Textos se presentan en el entorno del espacio de la fotografía, en algunos casos.
- Protagonistas también optaron por plasmar los textos en sus cuerpos.
- *In the dark rooms* será inaugurada en el MUSA el próximo viernes 29 de noviembre, a las 12:00 horas.
- Obra permanecerá expuesta hasta el 3 de marzo de 2014.

Mujeres retratadas

Ellas “se marcan a sí mismas y a sus entornos, retomando el poder de la palabra y usándolo para expresarse, en lugar de permitir que otros hablen por ellas”, expresa Iris Neshher.

Participan en los retratos: Nano Shabtai, en “La relación sexual no es intrínsecamente banal”; Yehudit Hendel, en “El otro poder”; Vaan Nguyen, en “Vida muerte”; Sivan Beskin, en “Insomne judía da la vuelta sobre una duda: un besugo–un salmón–una trucha”; Shiri Artzi, en “Ojos”; Sahra Blau, en “No más mentiras”; Ronit Matalon, en “Y entonces...”; Raida Adon, en “Frágil”; Nidaa Khoury, en “Conquistada, encarcelada, olvidada, poseída...”; Nava Semel, en “Cogemos en hebreo, morimos en hebreo”; Miriam Akavia, en “Sólo he sabido hablar de mí misma”; Lea Aini, en “Diferente”; Judith Katzir, en “Lo mismo que todas las mujeres que vi en las duchas cuando tenía ocho o diez años...”; Anna Herman, en “El hogar es siempre el sitio del crimen” y Alona Kimhi, en “Lengua”.

Iris Neshher

Nació en **Milán, Italia**, en 1966, pero radica en **Israel**. Estudió en la **Escuela de Artes Visuales de**

Nueva York, y en el **Instituto de Artes de California**, en **Los Ángeles**. Comenzó su carrera artística como escultora y exploró también la pintura y la gráfica.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 27 de noviembre de 2013

[Ver nota completa](#) [1]

Texto: MUSA

Fotografía: Abraham Aréchiga

Edición web: Andrea Martínez

Etiquetas:

[FIL](#) [2]

[Iris Nesher](#) [3]

[Museo de las Artes](#) [4]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticias/marcas-culturales-dejadas-mujeres-el-musa>

Links

[1] <http://148.202.105.20/prensa/boletines/2013/noviembre/1713musa.pdf>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/fil>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/iris-nesher>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/museo-de-las-artes>