Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Fotógrafo universitario expone en Washington

José Hernández Claire presenta dos muestras: una, en Washington, Estados Unidos y otra en Pachuca, Hidalgo

El profesor del Departamento de Imagen y Sonido, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA, José Hernández-Claire, expone en la embajada de Francia, en Washington DC, su muestra fotográfica titulada Broken root y en la Fototeca Nacional del INAH en Pachuca, Hidalgo, la serie Fe, ritos y tradiciones de Jalisco.

Hernández-Claire explica que la muestra que en la actualidad se exhibe en la embajada de Francia en la ciudad de Washington, desde el pasado 7 de noviembre, titulada originalmente como Éxodo nacional, la comenzó en 2006 con una beca que recibió del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y fue presentada en su primera etapa en la Fototeca de Zacatecas y luego en el Museo de Arte de Zapopan, en 2010.

“A partir de la muestra en Zapopan, Cultura UdeG la llevó al consulado mexicano en Los Ángeles y luego a la Universidad de Austin, en Texas. Este trabajo fue apoyado luego por el Consulado Americano de Guadalajara en 2010, cuando fungía como cónsul de prensa Cristopher Teal, y realicé fotografías del otro lado de la frontera. La invitación de presentarla en la embajada de Francia fue hecha por la agregada cultural Catherine Albertini, quien estuvo al frente de la Alianza Francesa en Guadalajara”.

Hernández-Claire explica que la muestra, que consta de 45 fotografías de gran y mediano formatos, con imágenes de la ruta y aventura que viven los migrantes desde Chiapas hasta la frontera, se presentó en el marco del Festival de Fotografía de Washington. “Me dicen que la obra ha gustado mucho, y que estará hasta mediados de diciembre; después, se exhibirá en febrero en la Universidad de Webster, en San Luis Misouri”.

Explica que la segunda muestra, Fe, ritos y tradiciones en Jalisco está integrada por 30 fotografías de gran formato, que “describe la fe en nuestro estado, el sincretismo religioso, y sobre cómo se desborda el fervor en los tres principales centros de peregrinación que tenemos en el estado: las vírgenes de Talpa, de San Juan de los Lagos y de Zapopan. Es importante esta exposición, porque es la muestra principal del 20 Encuentro Nacional de Fototecas de México”.

“Las fotografías son de diferentes localidades y está integrada por imágenes de personas de varios lugares y diversas edades. Yo he caminado a su lado en los peregrinajes y he podido constatar el fervor que se vive durante las fiestas patronales, y un sinfín de situaciones interesantes que ahí se presentan, así como de las penurias que pasan muchos peregrinos durante su recorrido”.

A T E N T A M E N T E
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jal., 26 de noviembre de 2013

Texto: Juan Carrillo Armenta
Fotografía: UdeG

Etiquetas:
José Hernández Claire [1]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticias/fotografo-universitario-expone-washington

Links
[1] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jose-hernandez-claire