

El Sor Juana, para La bomba de San José

El jurado consideró esta obra de la autora mexicana Ana García Bergua como “una novela subversiva que arroja una mirada irónica y aguda sobre toda una época”

Por “su condición paródica, su travestismo del lenguaje y su buena factura narrativa”, el jurado integrado por los escritores Anamari Gomís, Antonio Ortuño y Edmundo Paz Soldán otorgó el XXI Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz a la escritora mexicana Ana García Bergua, por su novela *La bomba de San José* (Ediciones Era/ Literatura UNAM, 2012). El jurado del Premio Sor Juana consideró que esta es “una novela subversiva que arroja una mirada irónica y aguda sobre toda una época, la de los años sesenta, que cambió el mundo de las mujeres. La novela prolifera hacia múltiples posibilidades, hacia el mundo de la risa y el carnaval y hacia la urdimbre de historias inesperadas”.

“Me siento orgullosísima. Este premio lo han recibido Elena Garro, Margo Glantz, Angelina Muñiz-Huberman, amigas queridas, mujeres admiradas, me siento muy halagada. Es como entrar a una compañía admiradísima. Este reconocimiento significa mucho emotivamente porque mi papá, Emilio García Riera, vivió muchos años en Guadalajara, hasta hay una calle en Zapopan con su nombre”, expresa Ana García Bergua sobre este galardón, dotado de diez mil dólares, que recibirá el 4 diciembre próximo durante la 27 Feria Internacional del Libro de Guadalajara. “Es una novela que trata de recrear esa transformación, cómo la vida de las mujeres se abrió hacia otras posibilidades que antes requerían de una gran determinación. Quería retratar esa parte de los sesenta que quedaba opacada por la tragedia de 1968”, detalló García Bergua sobre *La bomba de San José*.

Ana García Bergua nació en la Ciudad de México, en 1960. Se graduó de letras francesas y escenografía teatral en la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha publicado las novelas *El umbral*, *Púrpura*, *Rosas Negras* e *Islas de bobos*; los libros de relatos *El imaginador*, *La confianza en los extraños* y *Edificio*. Ha traducido al francés, entre otras obras, *El Carnaval de Romans*, de Emmanuel Leroi Ladurie; *Le sacre du citoyen. Histoire du suffrage universel en France* y *Le peuple introuvable*, de Pierre Rosanvallon; y al inglés *Dos viajes a Campeche*, del pirata William Danpier. Sus cuentos figuran en diversas antologías, tanto en español como en francés. En 2001 ingresó al Sistema Nacional de Creadores.

Concebido y bautizado por la escritora nicaragüense Milagros Palma, el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, es un reconocimiento al trabajo literario de las mujeres en el mundo hispano que premia a la autora de una novela publicada en español con diez mil dólares en efectivo. Es entregado anualmente por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y auspiciado por la Universidad del Claustro de Sor Juana y Faber-Castell de México.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 4 de noviembre de 2013

Texto y fotografía: FIL

[Para consultar a las ganadoras anteriores, dé clic en este enlace](#) [1]

Etiquetas:

[FIL](#) [2]

[Premio Sor Juana](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/el-sor-juana-para-la-bomba-de-san-jose>

Links

[1] http://www.fil.com.mx/hist_sor/2012.asp

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/fil>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/premio-sor-juana>