

Fundamental talento jalisciense para muralismo mexicano

Inauguran Seminario sobre Muralismo y Grabado

“La gran mayoría de los jóvenes que se iniciaron en el muralismo mexicano fueron del estado de Jalisco, fueron los puntales, y con su talento se creó este movimiento conocido a nivel mundial”, comentó en la conferencia inicial el maestro Eliseo Mijangos de Jesús, restaurador y artista plástico, egresado de la **Escuela de Iniciación Artística del INBA** en el taller de Artes Plásticas, y actualmente investigador del **Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato**.

A estos muralistas no se les ha reconocido, mencionó Mijangos de Jesús, quien mostró a los alumnos de la Escuela de Artes fotografías que describen la historia del muralismo en México. Habló del trabajo del **Dr. Atl** y de la obra de pintores importantes para el muralismo, como **Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Manuel Rodríguez Lozano** y los jaliscienses **Jorge González Camarena** y **Raúl Anguiano**.

El seminario es organizado por el **Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)**, en colaboración con el **Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia de Jalisco**.

Las actividades continuaron este día y seguirán el viernes en el Museo Regional de Guadalajara. Más información del programa de conferencias en la página electrónica www.cuaad.udg.mx ^[1]

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 24 de octubre de 2013

[Ver nota completa](#) ^[2]

Texto y fotografía: CUAAD

Edición web: Andrea Martínez

Etiquetas:

[Eliseo Mijangos de Jesús](#) [3]

[Seminario sobre Muralismo y Grabado](#) [4]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/fundamental-talento-jalisciense-para-muralismo-mexicano>

Links

[1] <http://www.cuaad.udg.mx>

[2] <http://148.202.105.20/prensa/boletines/2013/octubre/1504cuaad.pdf>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/eliseo-mijangos-de-jesus>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/seminario-sobre-muralismo-y-grabado>