

Encuentro Internacional de Arte Escénico en Teatro Experimental

Artistas de Italia, Francia y México participarán con varias coreografías contemporáneas

El VIII Encuentro Internacional de Arte Escénico 8EINCE13, Escenarios liminales, será **este 3 y 4 de octubre**. Esta edición propone “lanzarnos a la tarea de aprehender nuestro tiempo y ser narradores de éste. Los invitados, las actividades, dinámicas y reflexiones se darán a la tarea de poner en acción imágenes y relatos de la más reciente memoria colectiva, buscando encontrar el lenguaje de esta narración”, explica Olga Gutiérrez, organizadora de 8EINCE13.

Destaca la coreografía **“Anastomose”**, colaboración entre dos intérpretes-coreógrafas y un artista audiovisual, de **Italia, Francia y México**, que se interesan en la exploración del **sonido del cabello**.

“Arbolada” es un espectáculo unipersonal dancístico que nace del interés de la bailarina y coreógrafa yucateca **Tatiana Zugazagoitia** y del poeta **Aurelio Asiaín** por mezclar sus disciplinas para crear una pieza en conjunto. La figura del árbol es una imagen central del espectáculo, como símbolo de estabilidad y de fragilidad.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 28 de septiembre de 2013

[Ver nota completa](#) [1]

Texto: Cultura UdeG

Fotografía: Web

Edición de nota para web: Andrea Martínez

Etiquetas:

[8EINCE13](#) [2]

[Encuentro Internacional de Arte Escénico](#) [3]

[Teatro](#) [4]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/encuentro-internacional-de-arte-escenico-en-teatro-experimental>

Links

[1] <http://148.202.105.20./prensa/boletines/2013/septiembre/1345cultura.pdf>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/8eince13>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/encuentro-internacional-de-arte-escenico>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/teatro>