

Demanda arte contemporáneo nuevas formas de montaje

El Taller de Montaje Museográfico, de la UdeG, busca que se dé cabida a este tipo de exposiciones

Quienes realizan montajes museográficos se enfrentan a “complicaciones técnicas”, pues ahora los artistas realizan sus obras con apoyo de “soportes electrónicos, mecánicos e hidráulicos”, opina Enrique Fabián Nuño Ramírez, profesor que impartirá el Taller de Montaje Museográfico.

Ahora los montajes se hacen también en la calle, escuelas o recintos privados, por lo que **no solo respetan al arte**, detalla Nuño Ramírez, por lo que quienes se dedican a la museografía deben tener herramientas para llevarlos a cabo.

Al concluir este taller, **los participantes integrarán un equipo para el montaje de una exposición, que será exhibida en el Laboratorio de Arte Jorge Martínez**, que pertenece al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, comparte el profesor Nuño Ramírez.

Tópicos del taller

- Montaje y control de instalaciones y estructuras especiales
- Categorización del arte
- Curaduría
- Diseño de espacios
- Control de proyectores y dispositivos de audio
- Evaluación de la infraestructura física

Es la primera edición de este taller. Comenzará el próximo 9 de septiembre. Será de lunes a viernes, de las 18:00 horas a las 20:00 horas. El cupo es **limitado**. La convocatoria está abierta al público en general.

Inscripciones o informes al número telefónico 1378-8624, al correo electrónico lajm@cuaad.udg.mx ^[1] o en el perfil de Facebook del Laboratorio de Arte Jorge Martínez. (<http://is.gd/oURobz> ^[2])

Guadalajara, Jal., 30 de julio de 2013

Texto: Andrea Martínez

Fotografía: Internet

Edición de noticias en la web: Andrea Martínez y Josué Márquez

Etiquetas:

[Enrique Fabián Nuño Ramírez](#) ^[3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/demanda-arte-contemporaneo-nuevas-formas-de-montaje>

Links

[1] <mailto:lajm@cuaad.udg.mx>

[2] <http://is.gd/oURobz>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/enrique-fabian-nuno-ramirez>