

Teatro a las comunidades del sur de Jalisco

Medio ambiente, equidad y género, algunos temas de las puestas en escena

Llevar el teatro a las comunidades de la región Sur del estado ha sido una de las misiones de la compañía de teatro del Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, que inició actividades hace dos años.

En 2013 tienen programados cuatro montajes, explica su directora, Rosy Arellano. Los montajes que tienen que ver con teatro ambiental se llevan a cabo en escuelas y colonias, con títeres de hule espuma.

Nora, una mujer que decidió cambiar es una adaptación de un texto de Emilio Carballido, **con la que se busca concientizar en las comunidades rurales y colonias de bajos recursos sobre la violencia intrafamiliar.**

La puesta en escena la combinan con talleres de equidad de género y violencia intrafamiliar, lo que contribuye a una formación más integral, tanto de los estudiantes que participan como del público asistente, ya que se trabaja la cuestión teatral y la parte psicosocial.

La obra lleva 30 funciones. Ha sido representada en comunidades de Gómez Farías, Zapotlán el Grande, y en los grupos llamados escuelas para padres. Desde hace dos meses la compañía trabaja en un nuevo montaje de una comedia del arte, con el que pretenden **participar en el XVI Encuentro de teatro del interior, de Lagos de Moreno**, que tendrá verificativo en agosto, titulado *La muerte alegre*.

Los planes para la compañía incluyen la consolidación del proceso de trabajo con los jóvenes, para generar un compromiso mayor, y a largo plazo buscan que la compañía sea autofinanciable, además de crear espacios fuera del CUSur que generen ingresos.

Guadalajara, Jal., 15 de julio de 2013

Texto: Laura Sepúlveda

Fotografía: Internet

Edición de noticias en la web: Andrea Martínez y Josué Márquez

Etiquetas:

[Rosy Arellano](#) ^[1]

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/rosy-arellano>