

La compañía Palabra Viva estrena 'Crímenes Rituales'

Se trata de una obra de la Coordinación de Producción y Difusión de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG

La Coordinación de Producción y Difusión de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG, y la Compañía Teatral Palabra Viva presentan la puesta en escena Crímenes Rituales bajo el texto y dirección de Guillermo Covarrubias.

El trabajo dramaturgico del montaje está basado en una investigación acerca de la polémica que se desató en los últimos años, en relación al fundador de los Legionarios de Cristo, el padre Marcial Maciel, al cual se acusó de haber abusado sexualmente a varios de sus más jóvenes miembros. Inspirado en testimonios de ocho ex Legionarios de Cristo, la propuesta escénica de Covarrubias hace eco del abuso de autoridad, la pederastia y el sometimiento, así como de las silenciosas complicidades explícitas en una misiva al Papa Juan Pablo II durante 1997.

La puesta en escena se estrenará el próximo 2 de febrero en el Teatro Experimental de Jalisco y estará en temporada todos los sábados (20:30 hrs.) y domingos (18:00 hrs.) del mes.

En 1997, ocho personas acusaron de prácticas pederastas a Marcial Maciel, líder espiritual y fundador de la influyente orden religiosa Los Legionarios de Cristo. Los ocho ex Legionarios dirigieron una carta al papa Juan Pablo II para denunciar los abusos sexuales perpetrados por el Padre Maciel. Crímenes Rituales se inspira en esos acontecimientos y aborda temas como la pederastia, el abuso de autoridad, el sometimiento del más débil y las complicidades silenciosas que se hacen “en el poder y nombre de Dios”.

Guillermo Covarrubias ganó el premio al mejor director 2012 con la obra El hereje, de su autoría, en el XV Festival de Teatro del Interior y en 2011 por dirigir Las Poquianchis, también de su autoría. Estudió dirección de escena con Ludwik Margules. Ha tomado diversos talleres con Sergio Jiménez, José Caballero, Raúl Quintanilla y David Olguín.

En la compañía Palabra Viva ha dirigido puestas en escena como La divina comedia (premio a la mejor obra, mejor producción, iluminación, vestuario y musicalización en el Festival de San Juan en 2009), Atrapados (de su autoría), Sexo por sexo, de Gabriel Bárcenas, El juego que todos jugamos, de Alexandro Jodorowsky (con más de 500 representaciones) y Las brujas de Salem de Arthur Miller.

Guadalajara, Jal., 25 de enero de 2013

Texto y fotografía: Cultura UDG

Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

[Cultura UDG](#) ^[1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/la-compania-palabra-viva-estrena-crimenes-rituales>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/cultura-udg>