

Editan libro para facilitar la producción ejecutiva de grupos de teatro

La maestra Alejandra Tello, del CUAAD, edita el Manual de producción ejecutiva para las ciudades periféricas

El complejo trabajo que realiza el productor ejecutivo en una obra de teatro, que puede considerarse clave para el fracaso o éxito de una puesta en escena, ahora tiene una guía y orientación concienzuda que ayudará a facilitar su trabajo, con el libro recién publicado de la profesora de la licenciatura en gestión cultural, del Sistema de Universidad Virtual, de la Universidad de Guadalajara, Alejandra Tello, titulado: Manual de producción ejecutiva para las ciudades periféricas.

“Es un libro que surge a partir de mis tesis de maestría. Este manual les puede servir a todos los grupos de teatro fuera del Distrito Federal, porque los modelos de producción que hacen en la capital del país son muy diferentes a los del resto de la República, no sólo porque los grupos suelen contar con el apoyo de la iniciativa privada, sino porque tienen muchos más teatros y eso les facilita sus ensayos y producciones”.

Alejandra Tello señaló que el caso de Guadalajara es muy ilustrativo al respecto, ya que hay cerca de 60 grupos registrados, de los cuales 20 o 30 tienen actividad constante, es decir, estrenan una o dos obras al año. Pero de esos grupos, los más consolidados, apenas unos 10 tienen un productor ejecutivo, y el problema surge porque que si no están bien planeadas las numerosas actividades que una obra requiere, tienen muchas posibilidades de fracasar.

“Cuando no hay una adecuada producción ejecutiva, el público lo nota en algo tan sencillo como en la escenografía, que debe estar a tiempo. Él es el encargado de diseñar la producción, que las cosas estén a tiempo, en su lugar, que no falte nada el día del estreno. El problema para el director de la obra es que él no puede hacerlo todo, por eso los directores a veces se vuelven locos con tantos pendientes y detalles, que lo solucionaría con facilidad si contara con un productor ejecutivo”, dijo.

El libro lo edita el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), donde Alejandra Tello da clases en la maestría de gestión cultural. Se publicará principalmente en versión electrónica, pero habrá ejemplares impresos para los interesados. El libro se presentó en la pasada Feria Internacional del Libro 2012, pero su disposición para el público estará lista hasta principios del año entrante. Su distribución para los especialistas será gratuita en el CUAAD.

Guadalajara, Jal., 12 de diciembre de 2012

Texto y fotografía: Juan Carrillo Armenta

Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

[Alejandra Tello](#) [1]

[gestión cultural](#) [2]

[Teatro](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/editan-libro-para-facilitar-la-produccion-ejecutiva-de-grupos-de-teatro>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/alejandra-tello>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/gestion-cultural>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/teatro>