Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Escultores de la Universidad de Guadalajara otorgan nueva vida a 14 árboles declarados muertos

La exposición está abierta desde el pasado 6 de octubre y cerrará el 6 de enero del 2013 en el Museo Regional de Guadalajara

En días pasados se inauguró la exposición “A golpe de mil agubias”, como resultado del proyecto escultórico Sabinos, realizado por Dolores Ortiz, Agustín Alfaro, David Agredano, Estanislao Contreras, Javier Malo, Francisco Gómez y Ulises Sánchez, quiénes son egresados de la Universidad de Guadalajara y algunos profesores de la misma.

El proyecto surgió al recibir la donación de algunos Ahuehuetes o Sabinos que fueron declarados muertos debido a una epidemia que padecieron, la cual provoco que éstos se secaran, estos formaban parte de una reserva ecológica cerca de Guadalajara.

A través de 14 esculturas que se exhiben en el Museo Regional de Guadalajara a estos árboles se les otorgo otra vida, al mismo tiempo que se retomó la técnica de la talla de madera, misma que se ha perdido por lo difícil que es conseguir madera para este fin, señalo Dolores Ortiz Minique, académica del CUAAD.

Todos los artistas que participaron son talladores y han trabajado con madera pero no lo habían hecho en el propio lugar de la exposición, es decir en el sitio donde se da el material, ni tampoco habían trabajado de esta forma con la madera, ya que hicieron el trabajo de cortarlos, fumigarlos, quitarles la corteza y trasladarlos.

El trabajar con estos árboles, “nos dio mucha riqueza en todos los sentidos primero la convivencia de profesionales que nos obsesionados por lo mismo, el hecho de hacer todas las maniobras de trabajar con el material en su lugar de origen, el estar en una zona ecológicamente protegida también te da otra sensación de respeto hacia el lugar donde se está trabajando”, recalcó la escultora y académica del CUAAD, Ortiz Minique.

El resultado de este trabajo, no sólo son las piezas que se exponen, sino los retos creativos a los que se enfrentaron los artistas, señalo Dolores Ortiz

Los planes para esta exposición es que sea itinerante, ya que a nivel nacional es el único proyecto de este tipo, señalo la critica Lily Kassner además que también se está exponiendo un registro fotográfico realizado por Francisco Quirarte, de todo el proceso desde que se cortaron los árboles hasta que se termino cada escultura, lo cual promueve la apreciación del público por el trabajo de un escultor.

Guadalajara, Jal., 19 de octubre de 2012
Texto y fotografía: CUAAD

Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

Agustín Alfaro [1]
David Agredano [2]
Dolores Ortiz [3]
Estanislao Contreras [4]
Exposición [5]
Francisco Gómez [6]
Javier Malo [7]
proyecto escultórico Sabinos [8]
Ulises Sánchez [9]

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/noticia/escultores-de-la-universidad-de-guadalajara-otorgan-nueva-vida-14-arboles-declarados-muertos

Links
[1] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/agustin-alfaro
[2] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/david-agredano
[3] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/dolores-ortiz
[4] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/estanislao-contreras
[5] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/exposicion
[6] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/francisco-gomez
[7] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/javier-malo
[8] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/proyecto-escultorico-sabinos
[9] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ulises-sanchez