

Con sala llena inauguran la muestra 'Cine y sexo, la mirada femenina'

La directora sueca Ingrid Ryberg presenta su filme y charla con el público

Con cupo lleno fue inaugurada anoche la muestra “Cine y sexo, la mirada femenina” en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara, que reúne una serie de películas, del 27 de agosto al 1 de septiembre, con abierto y explícito contenido sexual, que busca sobre todo mostrar la pornografía hecha por directoras y abrir una ventana en torno de este fenómeno sociocultural, así como hacer una reflexión crítica de lo que este género representa.

“Esta es una probada de lo que tendremos el próximo año en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, cuando los países nórdicos serán los invitados de honor. Buscamos estar activos todo el año, no solo durante los días que dura el festival, por lo que con esta muestra queremos también mostrar un cine poco convencional”, señaló el director de dicho festival, Iván Trujillo.

La inauguración de la muestra arrancó con la película *Dirty Diaries*, una serie de 14 cortos que exhiben con diferentes actitudes y personas las relaciones del sexo y del placer, y que sobre todo busca reivindicar el derecho de las mujeres a explorar su gozo y a decir lo que les gusta y lo que no. De esta manera, quienes hasta ahora habían sido el objeto pasivo pasan a ser los sujetos que escriben y deciden lo que ocurre en el set.

Durante la película estuvo presente la directora sueca Ingrid Ryberg, quien habló frente al público la manufactura de la película y sus características técnicas, y de cómo los cortos de la película fueron hechos con las cámaras de los teléfonos celulares, en los cuales la mayoría de los actores actúan de manera improvisada, pero sin hacer nada que los protagonistas no quisieran hacer.

La inauguración contó también con la presencia de Marianna Palerm, del colectivo *Ensamble Húmedo*, y mencionó que la mayor parte de las producciones de la industria del porno, además de aburridas y repetitivas, son machistas, racistas y clasistas, pero existen muchas otras pornografías. La muestra también busca reivindicar el derecho de las mujeres a explorar su placer y a ver sin prejuicios lo que les gusta.

La muestra continúa esta noche con la película *Expert Guide to Female Orgasms*, de la directora Tristan Taormino. La programación completa puede consultarse en la página electrónica: www.cineforo.udg.mx [1].

Guadalajara, Jal., 28 de agosto de 2012

Texto: Juan Carrillo Armenta

Fotografía: José María Martínez

Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

[Cineforo](#) [2]

[FICG](#) [3]

[Ingrid Ryberg](#) [4]

[Iván Trujillo](#) [5]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/con-sala-llena-inauguran-la-muestra-cine-y-sexo-la-mirada-femenina>

Links

[1] <http://www.cineforo.udg.mx>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/cineforo>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ficg>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ingrid-ryberg>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ivan-trujillo>