

En línea nueva edición de la revista de cine El ojo que piensa

Busca captar públicos de otras universidades

Ya está en línea el número 6 de la revista de cine El ojo que piensa. En esta edición, como en las anteriores, se pretende ofrecer al lector puntos de vista interesantes y sugerentes. Plantea distintas visiones sobre el cine del pasado, presente y futuro, afirmó Juan Carlos Vargas, director y editor de la publicación.

La revista está concebida como un espacio virtual que invite a pensar y a disfrutar la pasión por las películas. Así como un lugar para dialogar con el lector, con el fin de que la memoria del cine y sus creadores no se olvide.

Entre las miradas al pasado habla de John Ford y su película El fugitivo. También se resalta las relaciones entre la vanguardia literaria y el cine de los años veinte y treinta. Se presentan dos estudios de caso: el de un filme emblemático del cine independiente de los setenta, En el balcón vacío, y la incursión inicial de Guillermo del Toro en la Guerra Civil española, a través del género fantástico en El espinazo del diablo.

“Desde el primer número hemos tratado de integrar a la revista a estudiantes de licenciatura y posgrado. En este número en particular hay participaciones de alumnos de la UdeG de diferentes semestres o recién egresados”, dijo Vargas.

En esta ocasión participan entre otros, Óscar Nanaotzi Padilla, estudiante de letras con “Las batallas en el desierto. Ambivalencia y nostalgia”. Los alumnos de intercambio Ellen María Martins de Vasconcellos, de Brasil, y el argentino Andrés Martín Pereira participan con “El derecho de ser Mía”.

En cuanto a académicos, en total participan doce, además del crítico de cine y ensayista de origen brasileño José Carlos Avellar, con “La caperucita roja en el país de las maravillas. Exposición TuttoFellini”.

Desde que inició la revista tiene dos divisiones: secciones académicas, que requieren artículos con criterios editoriales muy precisos y con rigor académico, y las secciones de divulgación con críticas de películas, entrevistas, reseñas de libros y de sitios de internet.

“Otra de las características es que estamos vinculados con el Festival Internacional de Cine en Guadalajara y se han escrito artículos sobre el mismo, pero por primera vez se le da espacio a lo que es el Talent Press del Talent Campus, poniendo las críticas ganadoras del FICG 27”, dijo.

La revista puede bajarse en el sitio www.elojoquepiensa.net/06/ [1]. Será presentada este jueves 23 de agosto, a las 16 horas, en el Campus Tecnológico de Monterrey con el fin de vincular a otras universidades y llegar a otro tipo de públicos.

Guadalajara, Jal., 21 de agosto de 2012

Texto: Martha Eva Loera

Fotografía: Gandhi Rodríguez

Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

[El Ojo que piensa](#) [2]

[Juan Carlos Vargas](#) [3]

[revista](#) [4]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/en-linea-nueva-edicion-de-la-revista-de-cine-el-ojo-que-piensa>

Links

[1] <http://www.elojoquepiensa.net/06/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/el-ojo-que-piensa>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/juan-carlos-vargas>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/revista>