

Cronistas mexicanos, historiadores del presente

Premio de crónicas inéditas en español Las Nuevas Plumas amplía fecha para recibir trabajos

A los periodistas poco debería importar lo que opinan las autoridades de sus textos, por el contrario deberían prestar mayor interés a que la sociedad entienda mejor lo que ocurre en la calle, sentenció el periodista y cronista chileno Juan Pablo Meneses.

Comentó que el periodismo narrativo es el mejor género para contar lo que ocurre en Latinoamérica, y dijo que hoy los cronistas mexicanos son los que mejor dan cuenta de ello, pues no basan sus historias sólo en la recolección de datos, ni tampoco elaboran ensayos intelectuales desde una biblioteca, sin sentir lo que ocurre en la calle.

Al periodista actual “debería importar que los lectores entienden mejor lo que pasa gracias a ellos y que ellos, los cronistas mexicanos, hoy están dejando un testimonio histórico único que no lo van a dejar ni los periodistas de primera línea que están tomando datos para la radio, ni los intelectuales que están ahora en su escritorio, en sus casas, fuera de peligro”.

Juan Pablo Meneses destacó que esa labor tiene como base contar historias que reflejen las razones de los hechos las cuales generarán una reflexión, eso también representa un pilar para el Premio de crónicas inéditas en español Las Nuevas Plumas, concluyó uno de sus organizadores.

El galardón, que busca fomentar el periodismo narrativo entre los jóvenes de América Latina, amplió la fecha de registro de trabajos hasta el 30 de septiembre próximo.

Dicho galardón es convocado por Medios UDG, la Escuela Móvil de Periodismo Portátil, las revistas y diarios Gatopardo (Internacional), SOHO (Colombia), Etiqueta Negra (Perú), La Estrella (Chile), ADN y La Nación (Argentina), Quimera (España), Emequis (México).

Para esta edición, el trabajo ganador será revisado por el escritor argentino Martín Caparrós, una de las figuras más importantes de la crónica latinoamericana actual. Se espera recibir más de 150 trabajos de toda la región e incluso de otras naciones.

La ceremonia de premiación será en el VIII Encuentro Internacional de Periodistas en la XXVI Feria Internacional del Libro de Guadalajara. El texto será publicado por las revistas auspiciantes y recibirá 2 mil dólares. Los interesados deben ser menores a 35 años.

Durante la ceremonia serán presentados los libros con los finalistas y ganadores de las ediciones anteriores.

Los escritos inéditos y en español serán evaluados por su calidad narrativa, originalidad de la propuesta e investigación. Para mayor información sobre el premio ingresar a la página electrónica:

<http://nuevasplumas.medios.udg.mx/> [1].

Guadalajara, Jal., 15 de agosto de 2012

Texto: Eduardo Carrillo

Fotografía: Abraham Aréchiga

Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

[Juan Pablo Meneses](#) [2]

[Premio de crónicas inéditas en español Las Nuevas Plumas](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/cronistas-mexicanos-historiadores-del-presente>

Links

[1] <http://nuevasplumas.medios.udg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/juan-pablo-meneses>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/premio-de-cronicas-ineditas-en-espanol-las-nuevas-plumas>