

[Inicio](#) > Después de 44 años, vuelven al Teatro Degollado bailarines profesionales de la UdeG

Después de 44 años, vuelven al Teatro Degollado bailarines profesionales de la UdeG

Alumnos de la licenciatura en danza folclórica se presentan el martes 10 de julio

Después de 44 años de ausencia, este próximo martes alrededor de 100 alumnos de la licenciatura en danza folclórica de la Universidad de Guadalajara, se presentarán en el teatro Degollado para ofrecer el espectáculo *Policromía del folclor mexicano*, un programa que reúne danzas de Zacatecas, Tabasco, Guanajuato, Campeche, Guerrero, Sinaloa y por supuesto, de Jalisco.

En rueda de prensa, el jefe del Departamento de Artes Escénicas de la UdeG, doctor Efraín Franco Frías; el coordinador de la licenciatura de artes escénicas, Ignacio García Prieto; el profesor de la licenciatura en artes escénicas y codirector del espectáculo, Ismael García Ávila, y la presidenta de la Academia de Danza, de la UdeG, Paulina Julieta Mercado Loya, señalaron la importancia de este retorno por parte de la UdeG.

Agregaron que el arte en general y las danzas folclóricas en lo particular tienen como prioridad reencontrarnos con nuestra identidad como pueblo, y las universidades tienen como obligación conservar, preservar, acrecentar y difundir los valores estéticos para construir el imaginario y la identidad del pueblo a través del arte, el folclor, la voz, el canto, la literatura.

El programa que incluye música en vivo y alrededor de 100 bailarines en escena, con novedosos trajes tradicionales, presentarán la esencia prehispánica de México con la danza de los matlachines de Zacatecas, para dar paso a la algarabía de los ritmos tamborileros y de marimba de Tabasco, y luego presentar los huapangos arribeños y la poesía decimal campesina de la Sierra Gorda de Guanajuato.

También estará presente la típica orquesta de la costa chica y la tierra caliente de Guerrero, los sones con banda de Sinaloa, presente con el sentir carnavalesco de sus fiestas y tlacuachadas, que se contraponen a las características del tamaulipeco de la polka, el chotis y la redova, para finalizar el espectáculo con los sones con mariachi de los pueblos de Jalisco, con trajes de percal de enagua ancha y charro ribeteado.

El espectáculo que regresa a su escenario natural, el teatro Degollado, después de 44 años, será presentado este martes 10 a las 19:00 horas y en noviembre tienen confirmadas dos fechas más: el 25 y 27, aunque hay otras fechas que definirán en estos días. Los costos de los boletos van de los 80 a los 180 pesos y se pueden adquirir en taquilla.

Guadalajara, Jal., 5 de julio de 2012

Texto: Juan Carrillo Armenta

Fotografía: Adriana González

Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

[Efraín Franco Frías](#) [1]

[Ignacio García Prieto](#) [2]

[Ismael García Ávila](#) [3]

[licenciatura en danza folclórica](#) [4]

[Paulina Julieta Mercado Loya](#) [5]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/despues-de-44-anos-vuelven-al-teatro-degollado-bailarines-profesionales-de-la-udeg>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/efrain-franco-frias>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ignacio-garcia-prieto>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ismael-garcia-avila>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/licenciatura-en-danza-folclorica>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/paulina-julieta-mercado-loya>