

En la lluvia del sueño, en el Museo de las Artes

La exposición, basada en técnicas huicholas, se inaugurará este 28 de junio

Cuatro años, desde 2008, le llevaron a Sara María Terrazas González hacer posible la exposición En la lluvia del sueño que será inaugurada el 28 de junio, a las 20:30 horas, en el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara (MUSA).

Las 20 obras que expone están constituidas por piezas de una gran emotividad, la cual va siempre acompañada de disciplina y racionalidad debido al laborioso proceso de realización. Con una fuerte inspiración de la naturaleza, la artista erradica el caos mediante el orden, la armonía y la belleza de sus obras.

El talento, su creatividad, el dominio de la técnica, los materiales que ella utiliza, la paciencia y su propuesta de reinterpretación del arte huichol, fueron factores que influyeron para que el MUSA le hiciera la invitación en 2010 para que ella exhibiera su obra.

Para hacer realidad sus obras, Sara María Terrazas se puso a explorar, investigar, jugar y divertirse con todas las técnicas que los huicholes utilizan. Una de éstas es la de pintura estambre.

“Yo no utilicé el acrílico que ellos usan. No quería hacer algo como lo que ellos hacen. Tenía que elaborar algo con mi lenguaje. Opté por el algodón porque es más nuestro. Lo teñí con cochinilla que conseguí en Oaxaca. Utilicé dicromato de potasio para lograr el color de la tierra mojada”.

Otras técnicas que utilizan los huicholes son el bordado, el anudado para los ojos de Dios, además de otras que no son de origen wixarika como la mixografía, colografía, collage, pirografía y escultura.

Además de algodón, Sara María Terrazas hecho mano del lino, bambú, henequén, fibra de coco, el barro y el metal.

El contacto con los huicholes se dio gracias a la ayuda que brindó el Museo Zacatecano a través de su directora Julieta Medina Briones. La artista le pidió que la contactara con huicholes que estuvieran dispuestos a ayudarla. “Yo no sé qué ocurrió, pero hubo clic con ellos desde que los conocí, mucha empatía entre nosotros”.

“Cabe una mención especial a Marcos García López y su esposa Lucía Carbajal. Ellos rellenaron los espacios que delimité para la pintura de estambre. Sobre el trabajo que ellos hicieron volví a intervenir”, explica Sara María Terrazas.

Las fuentes de inspiración para Sara María Terrazas provienen de todos lados. “En el transcurso de nuestra vida vamos guardando mucho material e información, recuerdos, asociaciones, vivencias.... Todo eso lo reflejamos en nuestro trabajo”.

La exposición ha sido albergada en el museo Manuel Felguérez, en Zacatecas; en el Centro Cultural Tamaulipas y posteriormente será llevada a Chihuahua. En el MUSA será exhibida hasta el 2 de septiembre del presente año.

Sara María Terrazas González es originaria de Chihuahua, pero tiene cuarenta años radicando en Zacatecas. Nació el 13 de abril de 1958. Estudió Antropología con especialidad en Arqueología, en la Universidad de Zacatecas; tiene además un diplomado en Historia del Arte en el Museo Guadalupe, de Guadalupe, Zacatecas. Ha participado en una veintena de exposiciones colectivas y ha expuesto de manera individual en el Museo Goitia de Zacatecas y Museo Casa Siglo XIX, en Chihuahua, entre otros. Fue invitada para participar en una exposición el próximo octubre en el Lago de Como, en Italia.

Guadalajara, Jal., 27 de junio de 2012

Texto: Martha Eva Loera

Fotografía: Abraham Aréchiga

Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

[exposiciones](#) [1]

[Museo de las Artes](#) [2]

[Sara María Terrazas González](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/en-la-lluvia-del-sueno-en-el-museo-de-las-artes>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/exposiciones>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/museo-de-las-artes>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/sara-maria-terrazas-gonzalez>