Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

LéaLA presenta una probadita de Alejandro Colunga

Edición bilingüe que ofrece una retrospectiva de más de 40 años de trayectoria del artista

El pintor y escultor tapatío Alejandro Colunga estuvo en la Feria del Libro en Español de Los Angeles para presentar el libro "Obra gráfica de 1969 a 2012" como parte de las actividades del invitado de honor a esta segunda edición de LéaLA: Guadalajara.

En la actividad, que tuvo lugar este sábado 12 de mayo en el salón Sor Juana Inés de la Cruz, el artista trabó conversación con el presidente municipal Francisco Ayón López, la secretaria de cultura Myriam Vachez y el regidor Paulo Colunga, así como con miembros de público que comentaron anécdotas en torno a sus emblemáticas esculturas frente al Hospicio Cabañas con forma de seres fantásticos torcidos como sillas o sillones en los que turistas y locales se toman la foto.

De varias de estas piezas se exhiben reproducciones a pequeña escala en el pabellón de Guadalajara, que da la bienvenida a los copiosos asistentes al Centro de Convenciones de Los Angeles.

"Me impuse tres reglas de oro: respetar la escala humana, respetar el entorno y que las esculturas sean para todos. Han funcionado por ese motivo, y en lo personal no me importa que la gente sepa quién es el autor, o tener un beneficio propio. Creo que el arte y los artistas estamos hechos para darnos, para entregarnos. Si uno no es consciente de dedicar una obra al ser humano, estamos jodidos", dijo el artista respecto a su obra escultórica, aunque también añadió que él no se considera a sí mismo un escultor, sino que llegó a ello "de chiripa".

El libro, que se regaló a todos los asistentes y fue autografiado para quién se acercara, consta de una retrospectiva a través de reproducciones en excelente impresión de cuadros, bocetos y dibujos de sus más de 40 años de trayectoria. Se trata de una edición bilingüe cuyo cuidado estuvo directamente supervisado por Colunga y que incluye textos de gente cercana al artista: Tom Blaess, Gustavo Ramos Rivera. Eugenia Coppel y Ernest deSoto.

Con el estruendo festivo del grupo carnavalesco Zaikocirco de fondo colándose por los muros sin techo, la última parte de la conferencia se dedicó a preguntas de los asistentes, quiénes pidieron saber sobre los viajes del pintor, así como de su vena musical y rocanrolera:

"Uno de mis sueños es llegar a ser un guitarrista, y en los años que me queden de vida voy a hacer ese sueño realidad: si no me he dedicado eso es porque gano muy bien con la pintura, pero ya estoy arañando ese sueño y no dude que pronto los invite al concierto, aunque sólo dé uno", expresó de muy buen humor antes de disponerse a escribir dedicatorias y dibujar ratones mickey deformados a una larga fila de asistentes que tuvieron luego que trasladarse a una mesa en el pasillo para dar paso a la siguiente conferencia

Guadalajara, Jal., 13 de mayo de 2012

Texto: DGM
Fotografía: LéaLA
Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

*Para descargar las fotografías de la Feria del Libro en Español (LéaLA) ingresa a: http://www.flickr.com/photos/lealaferialibro/ [1]

Etiquetas:
Alejandro Colunga [2]
Feria del Libro en Español [3]
Francisco Ayón [4]
LéaLA [5]
Myriam Vachez [6]
Paulo Colunga [7]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/leala-presenta-una-probadita-de-alejandro-colunga

Links
[1] http://www.flickr.com/photos/lealaferialibro/
[2] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/alejandro-colunga
[3] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/feria-del-libro-en-espanol
[4] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/francisco-ayon
[5] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/leala
[6] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/myriam-vachez
[7] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/paulo-colunga