

Fiestas Privadas, el disco más Jaramar de todos: Jaramar Soto

La artista presenta su disco número 11 con composiciones suyas

La cantante Jaramar Soto está contenta. Y tiene motivo: su disco número 11, pero “el primero que es de mi total autoría. Escribí la letra y música de todas las canciones. La pintura de la portada también es mía. Por lo tanto, este es el disco más Jaramar”, agrega la compositora que recién sacó su disco titulado Fiestas privadas, y cuya presentación al público será este próximo 24 de mayo en el Larva (Laboratorio de Artes y Variedades).

Señala que este disco es un parteaguas en su carrera artística, pues aunque ya en su disco anterior había compuesto algunas canciones, en este último interviene toda su creatividad y “rompe esquemas con mi trabajo musical. Por lo mismo, son canciones que suenan diferente a las demás. Rompe fronteras de género. Ya no suena a música antigua, sino es algo contemporáneo”.

Agrega Jaramar Soto que este es un trabajo muy personal y es difícil escoger una canción favorita, ya que la música y letras de las 15 canciones “son mis fiestas privadas, mis rituales cotidianos, domésticos. Son temas muy diversos. Es un abanico que suena mucho a cosas distintas, tiene sabores diferentes”.

Fiestas privadas habla de una nueva época en la trayectoria de Jaramar, en la que canta desde el interior sus sueños, sus deseos y temores, y en la que pinta historias con palabras y música. La nueva música de Jaramar está cargada con una lírica intensa y sonidos que no dejan de sorprender en una artista que se ha caracterizado por su sensibilidad y atrevimiento al mezclar géneros, instrumentos y poesía.

Explica que su productor es Gerry Rosado. Para la realización de su videoclip invitó a dos amigos: el pintor Abel Galván, y Michel Amado, su fotógrafo de cabecera y colaborador visual. “Con ellos dos de aliados hicimos el videoclip, con el que Abel me baña de pintura, y que tiene mucho de la letra de la canción. Es un proyecto realizado con apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales en su edición 2010-2011”, y con la colaboración de la Universidad de Guadalajara a través de Medios UDG.

Jaramar Soto explica que ahora el reto es traducir sus canciones a un espectáculo escénico: “El disco lo presentamos el 30 de septiembre del año pasado en el Teatro de la Ciudad. Pero ahora la presentación en Guadalajara se ha retrasado porque entró en la programación del Festival Cultural de Mayo. Yo quería que fuera en el Larva, y ahí nos presentaremos el próximo 24 de mayo a las 20: 30 horas”, dijo.

Guadalajara, Jal., 11 de mayo de 2012

Texto: Juan Carrillo Armenta

Fotografía: Internet

Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

[Jaramar Soto](#) ^[1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/fiestas-privadas-el-disco-mas-jaramar-de-todos-jaramar-soto>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jaramar-soto>