

Estudiantes de la UdeG participan en la obra Risas de Humor Negro

Continúa en cartelera hasta el 18 de diciembre, en la Capilla Elías Nandino del Ex Convento del Carmen



Risas de Humor Negro es un montaje que integra cinco obras cortas de autores mexicanos, en las que la picardía del lenguaje, la comicidad de las situaciones y una buena dosis de humor negro son los que inspiran la pregunta “¿Y tú qué tanto sabes de albures?”, entendidos éstos como una parte “fina” de la sensibilidad del mexicano, alejados de la grosería gratuita.

La Grulla Viajera, el grupo que la lleva a escena, nació por el interés de alumnas de la carrera de Biología del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la carrera de Trabajo Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara y de su profesora, Rosy Arellano, en marzo del 2002.

Rosy Arellano inició su carrera teatral en 1983, como integrante del Grupo Actores Unidos con el Profesor, Actor y Director, Roberto Vázquez (e.p.d.) en el montaje Obras Cortas de Emilio Carballido. Ha participado en más de 25 montajes, entre los que destaca su interpretación durante diez años de “Brígida” en Don Juan Tenorio. En el 2008 celebra 25 años como actriz con la obra Historia de un adulterio dirigida por el profesor Héctor Monteón. Con la intención de guiar la vocación artística de las alumnas del CUCBA y del CUCSH interesadas en el Teatro, inicia su etapa como directora en marzo del 2002.

En esta obra participan: Rosy Arellano, Javier Calderón, Carolina Obeso, Gaby Rivas y Abraham Orozco. Las cinco obras que integran esta puesta en escena son:

Entonces seremos felices, de Alejandro Licona. Después de 5 años en la cárcel, Librado logra escapar y correr a los brazos de su amada esposa. Pero ella, con tantos años de soledad, busca refugio en el cariño de su joven sobrino.

El Billetero, de José Camacho Salvá. “Llévelo para hoy, el que no se la saca es porque no se la juega”: la lotería por supuesto; es lo que pregonó el Billetero mientras ofrece sus “huerfanitos” a los clientes.

Me quieres a pesar de lo que dices, de Alejandro Licona. Falacio, un político que día a día se va de juerga y llega hasta a altas horas de la noche a su casa; Julia, esposa de Falacio, “mujer abnegada y trabajadora” que no hace más que resignarse a los infortunios de su matrimonio.

El paseo dominical, de José Camacho Salvá. El parque es un buen lugar para que Domitila salga a pasear los domingos, aunque en la casa “se quede sucia una olla y arda troya porque se enoja la señora y dice cosas que asustan”... pero cuando conoce a Graciano (un galán provinciano), sus males desaparecen.

Las Adivinas, de José Camacho Salvá. Grimalda y Antulia son dos "teporochitas" que se ganan la vida con lo que se "encuentran tirado" en la calle, hasta que un día, a una de ellas se le ocurre una idea brillante para salir de "probes" y no seguir viviendo de limosnas; además, Grimalda está decidida a encontrarle galán a Antulia para que pueda "calmarle su aflicción" y no esté triste.

Risas de Humor Negro estará presentándose hasta el 18 de diciembre, en la Capilla Elías Nandino del Ex Convento del Carmen, con funciones los viernes y los sábados a las 20:30 horas, y los domingos, a las 18:00 horas, con un costo de entrada general de 80 y 50 pesos para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

Guadalajara, Jal., 8 de diciembre de 2011

Texto y fotografía: UdeG

Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

[Risas de Humor Negro](#) [1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/estudiantes-de-la-udeg-participan-en-la-obra-risas-de-humor-negro>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/risas-de-humor-negro>