

## Gana Hugo Salcedo Premio Nacional de Dramaturgia

Egresado de la UdeG ganó con su obra *Música de balas*

El narrador, ensayista y dramaturgo Hugo Salcedo fue elegido ganador de la segunda edición del Premio Nacional de Dramaturgia UAM - UdeG - SCGDF por su obra *Música de balas*, la cual aborda las múltiples formas de violencia presentes en el territorio mexicano a raíz de la llamada lucha contra el narcotráfico emprendida por el gobierno del país.

La bolsa del galardón consta de 200 mil pesos y la publicación del texto en la colección Molinos del Viento de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); asimismo, se considerará la producción y la programación de una temporada de representaciones en alguno de los teatros de las instituciones convocantes: UAM, Universidad de Guadalajara (UdeG) y Secretaría del Cultura del Gobierno del Distrito Federal (SCGDF).

La entrega del premio se realizará en el marco de la 6ª Muestra de Artes Escénicas de la Ciudad de México el próximo 25 de noviembre a las 20:00 horas en el "Foro A Poco No". La ceremonia de premiación contempla, además, la lectura dramatizada de la obra ganadora y el otorgamiento de un diploma de mención honorífica a la maestra Cecilia Pérez Grovas por su trabajo *¿Hacia dónde caerá el lápiz?*

El jurado del concurso, integrado por los maestros Claudia Ríos, Luis Mario Moncada y Bruno Bert, destacó que los méritos presentes en *Música de balas* para ser designada como la propuesta ganadora son su "estructura dramática innovadora, compleja y enlazada a la realidad del México contemporáneo".

En palabras de Hugo Salcedo, dramaturgo nacido en Jalisco pero radicado en Tijuana, su trabajo "expone de manera tajante la barbarie de esta estúpida guerra que ha emprendido el gobierno contra los narcos mexicanos, en la que todos estamos imbuidos. A nivel anecdótico, la obra en un acto es un muestreo de diversidades violentas, de cuadros dramáticos jalonados de la realidad más cruenta pero -y por eso mismo- más inmediata, que da presencia de las más de 40 mil muertes que ya suma el sexenio calderonista".

"Este texto -menciona su autor- fue escrito a finales del 2010, en Corea, durante mi estancia sabática en la Universidad Nacional de Seúl. La distancia geográfica y el contraste cultural fueron sin duda algunos de los elementos que determinaron la confección de *Música de balas*. Se trata de mi aportación crítica ante estos tiempos complejos que atravesamos en México".

Hugo Salcedo es licenciado en Letras por la Universidad de Guadalajara (México) y doctor en Filología por la Universidad Complutense de Madrid, con cuya tesis *El teatro para niños en México*, obtuvo cum laude en 1999 (coedición Porrúa / UABC, 2002). También concluyó estudios de posgrado en Teoría y Crítica del Teatro en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Entre su medio centenar de títulos para teatro destacan Cumbia, Premio Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); Juanete y Picadillo, Premio Nacional de Teatro para Niños del INBA; y El viaje de los cantores, Premio Tirso de Molina de España.

Actualmente se desempeña como profesor investigador de tiempo completo en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Unidad Tijuana. Ha sido profesor invitado en la Universidad Charles de Gaulle, en la Universidad Complutense de Madrid, en la Suffolk University de Boston y en la Seoul National University, entre otras. En 2009 ingresó al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Por su parte, la maestra Cecilia Pérez Grovas presentó una pieza centrada en los conflictos familiares, ¿Hacia dónde caerá el lápiz?, merecedora de una mención honorífica. La cual presenta a la joven Mayra, quien es requerida por Argelia, su madre, para dirimir un suceso que provocó un gran pleito entre ambas. Para ello, el marido de Argelia llama a un amigo terapeuta que ya no ejerce. Durante la discusión salen a relucir temas dolorosos para todos. Al final se dan cuenta de que por triste que haya sido el encuentro, están ahí.

Pérez Grovas estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), guió en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) y participó en el Taller de escritores de Gabriel García Márquez en San Antonio de los Baños, Cuba. Actualmente es miembro del taller de escritores de Vicente Leñero. En el ámbito cinematográfico fue distinguida con un Ariel por coargumento y coguion de la película Cilantro y Perejil y participó en el Festival de Sundance con el largometraje Mermelada de higo.

**Guadalajara, Jal., 4 de noviembre de 2011**

**Texto: DGM**

**Fotografía: Internet**

**Edición de noticias: Lupita Cárdenas Cuevas**

**Etiquetas:**

[Hugo Salcedo](#) [1]

[Premio Nacional de Dramaturgia](#) [2]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/gana-hugo-salcedo-premio-nacional-de-dramaturgia>

**Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/hugo-salcedo>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/premio-nacional-de-dramaturgia>