

## Nominan para el Emmy al documental 'Confesiones de un sicario'

Llevar estas historias contadas por los mismos protagonistas a la pantalla es algo que nunca se había hecho: Juan Carlos Reyna

El documental es un compilado de tres entrevistas elaboradas a tres sicarios de distintas organizaciones, fue transmitido por la cadena televisiva Infinito a principios de este año, mientras que la publicación del libro se dio en marzo. Los sicarios entrevistados son protagonistas de la obra que contó con la dirección del argentino Matías Gueilburt y la producción de Juan Carlos Reyna y Pablo Galdfré.

El trabajo está nominado para la entrega de un Emmy en la categoría de documentales, ceremonia que será el próximo 21 de noviembre en Nueva York, E.U. como parte de los reconocimientos que brinda la Academia Internacional de Artes y Ciencias Televisivas en la categoría internacional. De acuerdo a la información virtual de esta entrega, reconoce la producción como uno de los cuatro mejores documentales de todo el mundo.

El escritor y músico Juan Carlos Reyna, integrante del colectivo Nortec Bostich + Fussible, será invitado al Encuentro Internacional de Periodistas que organiza la Dirección General de Medios de la UdeG dentro del marco de la 25 edición de la Feria Internacional del Libro.

“Yo no soy estrictamente periodista, yo escribo y hago música, y concibo mis proyectos ya sea en libro o disco, como una especie de pieza única que no cabe en algún genero”, señala Reyna.

“La idea de irme al otro extremo y no hacer un documental tradicional, sino con testimonios crudos, representa un paradigma en el tipo de documental para televisión que se hace normalmente, porque estas personas no sólo cuentan sus historias ante una cámara sino que realmente están confesándose en el término religioso de lo que es la palabra confesar. Entonces es un testimonio fuerte no sólo por su contenido, sino por quién lo está diciendo y cómo lo está diciendo”, apuntó el escritor.

Otra de las razones por las cuales el productor resalta la importancia del documental para la sociedad, concluye, es que “en uno de los testimonios, uno de los sicarios nombrado como ‘Drago’, se suelta llorando y pide perdón ante la sociedad por todos los crímenes que cometió, entonces no sólo es una narración de sus vidas sino que están prácticamente redimiéndose frente a la cámara”.

**Guadalajara, Jal., 17 de octubre de 2011**

**Texto: Edith Preciado**

**Fotografía: Internet**

**Edición de noticias: Lupita Cárdenas Cuevas**

**Etiquetas:**

[Juan Carlos Reyna](#) [1]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/nominan-para-el-emmy-al-documental-confesiones-de-un-sicario>

**Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/juan-carlos-reyna>