

Más de 900 películas compiten para el FICG26

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) cerró con 910 trabajos el periodo de inscripción de cintas para su edición 26

La edición número 26 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG26) cerró la etapa para inscripción de cintas con más de 900 filmes de México, Iberoamérica y el resto del mundo. Todas esperan ser seleccionadas para las diversas categorías de este encuentro cinematográfico que se celebrará del 25 de marzo al 1 de abril de este año.

La convocatoria estuvo abierta del 6 de agosto al 10 de diciembre del 2010 para siete categorías de la sección de competencia, excepto la de Largometraje Iberoamericano de Ficción, que cerró el 5 de enero pasado.

Del total de trabajos recibidos, 731 llegaron de 21 países de Iberoamérica con la intención de postularse en la sección de competencia a la que ingresan cortos, largometrajes y documentales producidos en la región.

En la lista sobresale Portugal con 27 trabajos, país que inscribió cintas por primera vez en 2008, para la edición número 23 del Festival.

Este año México participa con 256 cintas. De éstas, 246 buscan espacio en las cuatro categorías en competencia acotadas a la producción nacional: largometraje, documental, cortometraje y cortometraje de animación.

España es el segundo país en número de inscripciones, con 176 trabajos. Le siguen Brasil y Argentina, con un promedio de 100 películas y después el grupo que forman Portugal, Colombia, Venezuela y Chile, que ingresaron a la convocatoria con un promedio de 30 filmes.

Otras naciones como El Salvador y Nicaragua inscribieron sólo una película. Este año, Panamá es el único iberoamericano ausente.

Entre los inscritos hay 55 largometrajes no iberoamericanos con fecha de salida entre el 2010 y los primeros meses del 2011, tanto documentales como ficciones, que quieren formar parte de la sección denominada "Cine de donde sea".

Para esta edición, el FICG hizo un convenio con la página especializada en cine Internet Movie Database, a través de la cual llegaron al Festival 100 de las 910 películas.

La dirección de Programación del FICG26 resaltó que, en esta ocasión, la convocatoria tuvo mayor impacto y las inscripciones se generaron en buena medida por iniciativa de los propios realizadores y por las casas distribuidoras, lo que refleja un interés creciente de la industria por este encuentro fílmico.

Las películas inscritas pasarán ahora al comité de selección para su depuración y su clasificación conforme a las categorías creadas por el Festival. A las que resulten, se sumarán aquellas que pertenezcan a programas especiales y funciones paralelas, por ejemplo, la filmografía de Werner Herzog y la curaduría con películas de vampiros creada por Guillermo del Toro, que formarán parte de la oferta del FICG26.

Guadalajara, Jal., 20 de enero del 2011.

Texto: FICG

Fotografía: Internet

Edición de noticias: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

[Festival Internacional de Cine en Guadalajara](#) [1]

[FICG](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/mas-de-900-peliculas-compiten-para-el-ficg26>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/festival-internacional-de-cine-en-guadalajara>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ficg>