

## Banquetazo imprescindible, la 52 Muestra Internacional de Cine

En el Cineforo de la Universidad de Guadalajara del 1 de enero al 12 de febrero

Como cada inicio del año, convertida en una tradición para los cinéfilos tapatíos, el Cineforo de la Universidad de Guadalajara proyectará la 52 Muestra Internacional de Cine, del 1 de enero al 12 de febrero, con filmes imprescindibles, como la presentación de la ganadora de la Palma de Oro, Cannes 2010, *La leyenda del tío Boonmee*; y las últimas producciones de directores tan afamados como Woody Allen, Lars Von Trier, Francis Ford Coppola, Todd Solondz, Jean-Luc Godard, entre otros.

El director del Cineforo, Ernesto Rodríguez, señala que esta vez han preparado un verdadero "banquetazo" para los amantes de las buenas historias y de los grandes directores, que arranca el 1 de enero con la cuarta película de la reconocida directora Sofía Coppola, aquella de la memorable *Perdidos en Tokio*, que trae en esta ocasión la película ganadora de El León de Oro del Festival de Venecia 2010, *Somewhere*. En un rincón del corazón.

Ernesto Rodríguez señala que para quienes no han visto *Los olvidados*, de Luis Buñuel, esta es la oportunidad de ver remasterizado una de los filmes más emblemáticos de la historia del cine. También recomienda la última película de Lars Von Trier, *El anticristo*, la historia de de una pareja que intenta superar la muerte de su hijo pequeño, quien se arrojó por una ventana mientras sus padres practicaban sexo, y que hace dos años causara tanta polémica e indignación en el público de Cannes, Francia, por ser un ejercicio de sadismo con el espectador.

No puede faltar para el verdadero aficionado al cine ver el 18 y 19 de enero a la película ganadora de la Palma de Oro de este año en Cannes, que es una verdadera sorpresa, *La leyenda del tío Boonmee*, escrita y dirigida por el director tailandés de cine independiente, Apichatpong Weerasethakul. Otra sorpresa es la película del danés Thomas Vinterberg, director de *Festen*, *La celebración* (1998) y fundador junto con Lars Von Trier del movimiento Dogma 95, que presenta su último filme *Submarino*. Ernesto Rodríguez señala que otro director clásico, con más de 40 años de trayectoria, es el francés Jean-Luc Godard, quien dirige esta vez su película *Un filme socialista*, y que siempre se ha caracterizado por lo polémico de sus películas. Otro referente de varias generaciones es el director estadounidense Woody Allen, del que se estrenará en Guadalajara su última película *Conocerás al hombre tus sueños*. Y otro norteamericano Todd Solondz, presenta en la misma línea de sus anteriores películas, *Happiness* y *Palindromes*, *Del perdón al olvido*.

El programa incluye películas que serán perdurables, como la última del director estadounidense Francis Ford Coppola, *Tetro*; del director más longevo del mundo, el portugués, Manoel de Oliveira, de 101 años de edad, *El extraño caso de Angélica*; y otras sorpresas, como *Materia blanca*, de la directora francesa Claire Denis (*Chocolate* 1988); *Los gatos persas*, del director iraní Bahman Ghobadi, y *Hahaha*, del director coreano Hong Sang-soo.

Ernesto Rodríguez señala que las 22 películas serán exhibidas en cuatro horarios, 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas, para que todos los interesados puedan asistir. La programación completa puede consultarse en: [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx) [1].

**Guadalajara, Jal., 5 de enero de 2011**

**Texto: Juan Carrillo**

**Fotografía: Internet**

**Edición de noticias: Lupita Cárdenas Cuevas**

**Etiquetas:**

[banquetazo imprescindible](#) [2]

[Cineforo](#) [3]

[ernesto rodríguez](#) [4]

[muestra internacional de cine](#) [5]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/banquetazo-imprescindible-la-52-muestra-internacional-de-cine>

**Links**

[1] <http://www.cineforo.udg.mx>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/banquetazo-imprescindible>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/cineforo>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ernesto-rodriguez>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/muestra-internacional-de-cine>