Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Reto, aprovechar avances tecnológicos en la educación musical

Realizarán II Coloquio Nacional de Música

La educación musical en México debe ser cada vez más eficiente y una manera de prosperar será fortaleciendo el uso de los desarrollos tecnológicos, adaptarlos y aprovecharlos a fin de evitar rezagos en la enseñanza, consideró el jefe del Departamento de Música de la UdeG, Sergio Medina Zacarías.

Ejemplificó que adelantos en los sistemas de comunicación, pueden ser empleados en el aprendizaje teórico, como sucede con los programas de música. Los alumnos pueden escribir una composición, escucharla sin necesidad del grupo instrumental y hacer modificaciones de manera muy simple.

Además, “tenemos acceso a los especialistas de música antigua, por decirlo de alguna manera. Hay algunas agrupaciones que han profundizado en la investigación de la música barroca y renacentista (…) y era muy difícil acceder a ellos, había que ir a Europa, estar en eventos y ver los resultados, ahora uno puede verlos por Internet”.

Mediante sitios como Youtube, los jóvenes pueden escuchar música de todos los intérpretes del mundo, además de los ya fallecidos, lo que resulta un apoyo muy importante para la enseñanza-aprendizaje de la ejecución de un instrumento o la apreciación musical.

“El reto será saber aprovecharlos”, destacó Medina Zacarías, tras comentar que el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño realizará el II Coloquio Nacional de Música “Hacia una nueva perspectiva de la educación musical”, a efectuarse del 11 al 13 de noviembre próximos.

Dicho acto académico único en su tipo en México, pretende reunir a investigadores, académicos e interesados para la discusión de la situación actual y el rumbo de la educación musical en México.

El coloquio, surgido como iniciativa del cuerpo académico de Innovaciones pedagógicas en la música, pretende realizar un homenaje a Mario Lavista, reconocido como uno de los mejores compositores de música de concierto en México.

Se espera la participación de 10 a 12 instituciones y estados de la República Mexicana (Puebla, Zacatecas, Michoacán, Hidalgo, Aguascalientes, Veracruz, Baja California Sur, Durango, Guadalajara, Ciudad de México, Yucatán). Además de una buena afluencia de estudiantes, académicos, funcionarios y público en general en el Museo Regional de Guadalajara y la Galería Jorge Martínez, donde será el coloquio.

Algunas temáticas de las conferencias y mesas son: Mario Lavista, su obra; El papel de las instituciones musicales en el desarrollo cultural de la sociedad; Factores que obstaculizan una enseñanza de excelencia; la educación del los instrumentos musicales en el siglo XXI, entre otros.

Habrá dos conciertos. Uno de Konstantin Zioumvilov (violín), Lorenzo Sánchez (Piano) y otro de la Banda Sinfónica del Departamento de Música del CUAAD. Director: Tomás Alemany.

Guadalajara, Jal., 9 de noviembre de 2010.
Texto: Eduardo Carrillo
Fotografía: Internet
Edición de noticias: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:
Sergio Medina Zacarías [1]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/reto-aprovechar-avances-tecnologicos-en-la-educacion-musical

Links
[1] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/sergio-medina-zacarias