

## **Red Radio Universidad obtiene tres reconocimientos en la Octava Bienal Internacional de Radio**

Red Radio Universidad procura ejemplo de profesionalismo y compromiso

Hablar del programa “El expreso de las diez” es introducirnos por un sendero polifacético que abarca temas como familia, salud, orientación legal, derechos humanos, medio ambiente, sexualidad, turismo, gastronomía, vida cotidiana, y más.

Así lo manifestó Alonso Torres, productor y conductor del programa al destacar compromiso y esfuerzo que le imprime este equipo de trabajo se refleja a través de los diferentes galardones que han recibido desde los inicios de su trayectoria en abril de 2002, al día de hoy.

Entre los diferentes trabajos que ha generado el programa, subrayó que en tres ocasiones han obtenido el Premio Nacional de Periodismo para la Salud en 2004, 2006 y 2008; se obtuvo el Premio Jalisco de Periodismo en 2004, y en ediciones anteriores de la misma Bienal Internacional de Radio.

El trabajo que en esta ocasión fue reconocido “La sexualidad en las culturas prehispánicas”, surge a partir de labores que se realizan en conjunto con el Psicólogo social Juan Carlos Hernández.

El programa laureado se enriquece por el productor Alonso Torres, que adereza el proyecto con elementos como cápsulas informativas, música relacionada con las culturas prehispánicas, poemas de Netzahualcóyotl, poemas de las mujeres de Chalco, entrevistas con diversos especialistas, investigación testimonial.

Este trabajo concursó en la categoría “Programas Indigenistas”, que tienen por objetivo difundir los contenidos que responden a las necesidades de una comunidad de determinada región, recuperando y conservando la cultura, tradiciones y expresiones de los pueblos indígenas del mundo.

Es importante señalar que detrás de todos estos años de éxito, concurre un equipo comprometido de personas profesionales, a Dolores Hernández, Dolores Estrada como voces, +David “El Negro” Guerrero leyendo un par de poemas, Juan Carlos Hernández, especialista principal, Isabel Cruz, Alejandra Preciado, Humberto Magaña, Raúl Peguero y José Luis Vázquez.

La Bienal otorga el segundo lugar a la excelente producción radiofónica, distinguiendo el trabajo del equipo de Alonso Torres, entre 500 proyectos como uno de los mejores trabajos de difusión del indigenismo.

Además del reconocimiento para “El expreso de las diez”, se obtuvieron dos menciones especiales para Jade Ramírez en las categorías de “Radio Revista” y Radio Arte”.

La octava Bienal también hace una mención especial al trabajo de Omar de León en la categoría de “Radio Reportaje” con el trabajo “La Historia del reggae en Guadalajara”, en el que participa Alonso

Torres como asesor y locutor.

Reconocimientos como éste colocan a la Radiodifusora de la Universidad de Guadalajara a la altura de programas de reconocimiento mundial.

**Guadalajara, Jal., 8 de octubre de 2010**

**Texto: Mónica Casillas**

**Fotografía: Abel Hernández**

**Edición de noticias: Lupita Cárdenas Cuevas**

**Etiquetas:**

[Alonso Torres](#) [1]

[El expresso de las diez](#) [2]

[Red Radio Universidad](#) [3]

---

**URL Fuente:**

<https://comsoc.udg.mx/noticia/red-radio-universidad-obtiene-tres-reconocimientos-en-la-octava-bienal-internacional-de>

**Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/alonso-torres>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/el-expresso-de-las-diez>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/red-radio-universidad>