

**TEMPORADA DE TRANSMISIONES EN VIVO
DESDE EL MET DE NUEVA YORK
2017-2018**

Teatro Diana

Del 7 de octubre al 28 de abril.

Boletos: \$100 a \$250.

30 por ciento de descuento a estudiantes,
profesores, egresados de la UDG y personas de la tercera edad.



Teatro Diana se complace en anunciar el nuevo ciclo de proyecciones En Vivo desde Met de Nueva York, mismo que inicia el próximo 7 de

octubre con ***Norma***, de Bellini. Los boletos estarán a la venta a partir del jueves **24 de agosto**.

Les recordamos el **abono** que acompaña cada temporada: en la compra de **9 proyecciones**, la **décima es gratuita**. Cabe señalar que la promoción es válida únicamente en taquillas del inmueble y con fecha límite de la primera ópera.

El Metropolitan abrió sus puertas por primera vez el 22 de octubre de 1883, con la puesta en escena ***Fausto***. La ciudadanía respondió de manera pronta y favorable a este acontecimiento, convirtiendo el recinto en un amigo para visitar de manera asidua. Sin embargo, la suerte se vio interrumpida once años después a causa de un incendio. En 1903 fue remodelado, listo para recuperar el ritmo de las actividades.

Pese a ser desde su origen un sitio definido por la estética y perfecta acústica, resultó que las proporciones del lugar fueron insuficientes para el desarrollo escénico de las óperas. Bajo este motivo es que se comenzó con la construcción de una nueva sede.

El viejo Met cerró el 16 de abril de 1966, dando paso a la apertura del nuevo escenario cinco meses más tarde. Eran otros muros, otras prendas, pero el alma y la búsqueda seguían siendo las mismas, incluso ahora, que el Metropolitan Opera House significa la presencia de los mejores compositores, músicos, directores, creativos e interpretes de distintas generaciones. Ahora, que su mecánica teatral ha traspasado las puertas del recinto y llegado a diferentes países por medio de la transmisión en vivo.

De esta suerte participan distintas ciudades de México, entre ellas Guadalajara. El Teatro Diana ha construido una identidad cultural gracias, en gran medida, a las historias que desde hace siete temporadas se reciben en directo desde Nueva York a través de una pantalla gigante y en resolución HD.

Previo al inicio de una nueva aventura, la octava, este espacio alista lo indispensable para presentar al público diez de los títulos más imponentes del repertorio estadounidense actual:

Norma, de V. Bellini (7 de octubre, 11:55 h), ***La Flauta Mágica***, de W. Mozart (14 de octubre, 12:00 h), ***El Ángel Exterminador***, de T. Adès (18 de noviembre, 12:00 h), ***Tosca***, de G. Puccini (27 de enero, 12:00 h), ***Elíxir de Amor*** (10 de febrero, 11:00 h), ***La Bohème*** (24 de febrero, 11:30 h), ***Semiramide***, de G. Rossini (10 de marzo, 12:00 h), ***Così Fan Tutte***, de W. Mozart (31 de marzo, 11:00 h), ***Luisa Miller***, de G. Verdi (14 de abril, 11:30 h) y ***Cenicienta***, de J. Massenet (28 de abril, 12:00 h).

El ciclo 2017-2018 llegará a 70 países de seis continentes, así como a 750 cines en Estados Unidos.

Agradecemos su apoyo en la difusión de esta nueva temporada de transmisiones En vivo desde el Met de Nueva York.

Ana Zambrano / Iván Vázquez

Oficina de Prensa y Difusión

Teatro Diana

Oficina: 3614-7940. Ext. 114 / 120

Universidad de Guadalajara

www.teatrodiana.com