

Coloquio Internacional Literatura y Paz en Centroamérica

Lunes 16 de Abril / Auditorio Fernando Pozos

Bienvenida 09:00

Héctor Raúl Solís Gadea

Presentación

Joachim Michael / Gerardo Gutiérrez Cham

Panel 1: 9:30-11:00

Representaciones de violencia y paz en la narrativa centroamericana contemporánea

Werner Mackenbach (Universidad de Costa Rica)

Entrelazamientos de violencia y paz en el cuento centroamericano

Atahualpa García (Universidad de Bielefeld)

Paradojas de la paz: reflexiones literarias en Centroamérica

Joachim Michael (Universidad de Bielefeld)

Pausa 11:00

Panel 2: 11:30- 12:30

Sergio Ramírez y la literatura como instrumento de paz

Blanca Ruiz Zaragoza (Universidad de Guadalajara)

Desmitificación en la comprensión del pasado reciente. Acerca de la narrativa de Sergio Ramírez

Tomás Martínez (Universidad de Guadalajara)

Comida 12:30

Panel 3 14:00- 15:30

Entre el ideal de verdad y el principio de embellecimiento: la representación de los muertos de la guerra (1980-1992) en la literatura salvadoreña de posguerra

Valeria Grinberg Plá (Universidad Bowling Green State)

Ver morir a los otros: representaciones literarias de migración centroamericana en México

Teresa González (Universidad de Guadalajara)

Vida y muerte en la caja de hierro: sobre violencia y paz en "Los días y los muertos" de Giovanni Rodríguez y "¡Esto es la mara jomitos!" de Jorge Martínez

Héctor Leyva (Universidad Nacional Autónoma de Honduras)

Pausa 15:30

Panel 4 16:00-17:00

Violencia y ubicuidad en la narrativa de Horacio Castellanos Moya

Sebastián Martínez (Universidad de Bielefeld)

Descomposición interior en la narrativa de Horacio Castellanos Moya

Gerardo Gutiérrez Cham (Universidad de Guadalajara)

Martes 17 de Abril / Auditorio Fernando Pozos

Introducción 09:00

Joachim Michael / Gerardo Gutiérrez Cham

Panel 1: 9:20-11:15

Imaginar a Centroamérica: la construcción imaginaria del cuento contemporáneo

Renata Santibañez Carrillo (Universidad de Guadalajara)

La generación de la violencia

Paloma Ahtziri de la Rosa Barrera (Universidad de Guadalajara)

Claudia Hernández: El imaginario falso maravilloso de Centroamérica del siglo XXI

Brenda Mariel S. Bustos (Universidad de Guadalajara)

Pausa 11:15

Panel 2: 11:45-13:30

Roque Dalton: poesía de la Revolución

Lenin Barajas / Irene Martínez (Universidad de Guadalajara)

Memoria y trauma en Luis de León y Rodrigo Rey Rosa

Kevin Cárdenas (Universidad de Guadalajara)

Deseos irrealizables en "¿En qué libro guardé tus cabellos, Elsa Kuriaki?" de Jacinta Escudos y "Un buscador familiar" de Cecilia Eudave.

Leslie Archundia Vega (Universidad de Guadalajara)

Construcción del imaginario centroamericano en "Crónicas para sentimentales" de Jacinta Escudos

Guadalupe Meza Servín (Universidad de Guadalajara)

Comida 13:30

Lectura de Horacio Castellanos Moya 16:00

Adelantos de su más reciente novela *Moronga*
y conversación con el autor