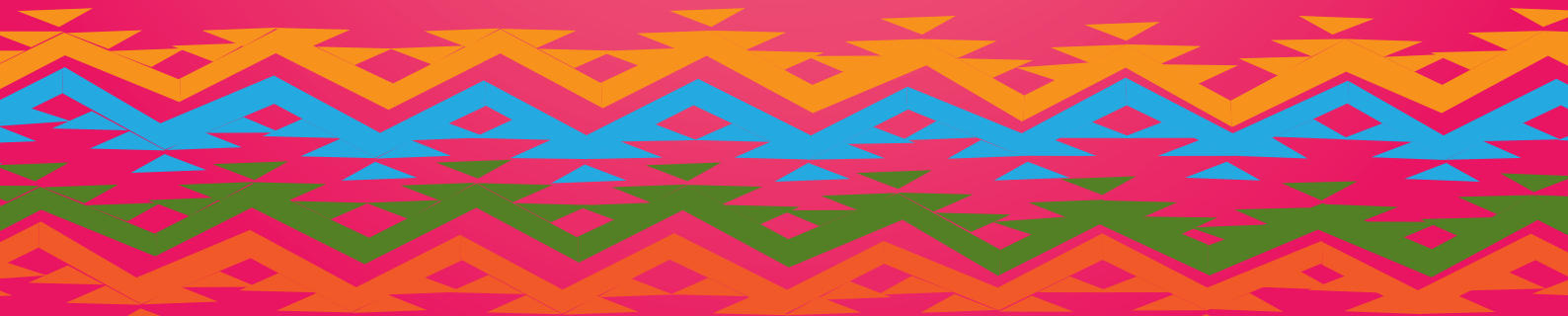


**XXXIII
COLOQUIO
INTERNACIONAL
DE BIBLIOTECARIOS**

**2, 3 Y 4 DE DICIEMBRE DE 2019
EXPO GUADALAJARA**

**SERVICIOS DE INFORMACIÓN
PARA GRUPOS VULNERABLES**





Universidad de Guadalajara

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
Rector General

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrector Ejecutivo

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata
Secretario General

Dr. Carlos Iván Moreno Arellano
Coordinador General Académico

Dr. Sergio López Ruelas
Coordinador de Bibliotecas

PRESENTACIÓN




Las bibliotecas se han ido adaptando a los cambios sociales, ya que a través de sus servicios han contribuido al desarrollo de las comunidades donde se insertan y a disminuir las brechas digitales y del conocimiento. Las bibliotecas son de los pocos espacios donde las personas pueden tener —en igualdad de condiciones— acceso libre e irrestricto a la información, al saber y a la cultura; una labor que sin duda promueve la inclusión.

Bajo esta idea, las unidades prestadoras de servicios bibliotecarios y de información deben ser un espacio de puertas abiertas que reciben, apoyan y orientan a cualquier usuario sin importar el idioma, nacionalidad, creencia religiosa, orientación sexual, situación migratoria, discapacidad, o si vive en condiciones de vulnerabilidad, etc., con lo cual las bibliotecas contribuyen de manera proactiva al proceso educativo y de acceso a la cultura de todas las personas, en especial a las de sectores en desventaja, lo que les permite acceder a mejores condiciones de vida.

En México, como en otros países, en los últimos años se han presentado una serie de situaciones o eventos que están generando conciencia acerca de las personas que forman parte de lo que hoy se denomina “grupos vulnerables”; entendidos estos como aquella persona o grupo que —por sus características de desventaja por edad, género, estado civil, nivel educativo, origen étnico, situación o condición física y/o mental, orientación sexual, etc.— requieren de un esfuerzo adicional para incorporarse al desarrollo y a la convivencia social, económica, tecnológica o cultural. Dentro de este grupo se encuentran insertas también:

- Adultos mayores
- Personas con discapacidades
- Mujeres
- Niños y jóvenes
- Pueblos indígenas
- Personas con enfermedades mentales
- Personas con VIH/SIDA
- Migrantes

- 
- Orientaciones sexuales
 - Personas en hospitales o prisión

Además, en 2019 la Organización de las Naciones Unidas (ONU) proclamó el “Año Internacional de las Lenguas Indígenas”, como un reconocimiento a la riqueza lingüística y cultural de los idiomas originarios, sensibilizando a la sociedad para que aprecien y valoren su importancia mundial. México es un país con una gran diversidad lingüística, en el que se hablan al menos 68 lenguas indígenas; desafortunadamente, la ausencia de políticas públicas orientadas a su preservación, ha ocasionado que una cantidad importante de estas corran el riesgo de desaparecer.

Dado el contexto de discriminación que se vive actualmente en el mundo, los grupos en situación de vulnerabilidad cobran especial importancia para los servicios de información que ofrecen las bibliotecas, lo que hace inevitable asumir el papel importante que tienen estos espacios en y para su comunidad; para lo cual “deben fortalecer su rol instrumental en las políticas contra la exclusión social y ser cada vez más una plaza pública, un espacio social democratizador dónde se desarrolle el conocimiento mediante herramientas, actividades, experiencias y oportunidades”¹. Así, ante un escenario en el cual se asume que tanto estos grupos como sus necesidades van ir incrementando, las bibliotecas y los bibliotecarios tenemos el compromiso y el deber de plantearnos y preguntarnos ¿qué se puede hacer para contribuir a mejorar la situación de vulnerabilidad?

Por un lado, generar y mantener espacios que permitan facilitar capital cultural, entendido como aquél que es capaz de proporcionar la posibilidad a una persona, un grupo o un territorio para que desarrollen y superen las situaciones de pobreza y exclusión, dotando a los sujetos de conciencia, orientación, juicio moral, capacidades y recursos de reflexión, creatividad y comunicación. Este capital cultural es crucial para el empoderamiento y el desarrollo en una sociedad infomoderna caracterizada por la reflexividad, las redes, globalidad, diversidad, informacionalización, riesgo y participación². De igual manera, las unidades prestadoras de servicios de información deben ser lugares que preservan y garantizan el acceso al patrimonio cultural, registros gubernamentales y la información, además de incentivar para que cada vez más se lleven a cabo proyectos para los más vulnerables.

1. Gómez-Hernández, J. A. (2016). Usuarios en vulnerabilidad social: ¿por qué y para qué generar capital cultural desde la biblioteca? *Anuario ThinkEPI*, 10, 83-93.
2. *VII Informe sobre exclusión social*, Fundación Foessa, 2014.



Por otro lado, es fundamental contar con personal especializado, capacitado, disponible, sensible y dispuesto a ofrecer información sobre: derechos fundamentales, servicios públicos, medio ambiente, salud, educación, oportunidades laborales, entre otras (Gómez-Hernández, 2016). Al igual que trabajar en las actitudes del personal hacia una conciencia y perspectiva más abierta sobre sus funciones y los servicios bibliotecarios y de Información que se otorgan a estas personas, lo que permitirá generar una actitud profesional, comunicativa, política y patrimonial, pero sobre todo de inclusión social.

En otras palabras, brindar un espacio adecuado con personal capacitado para ofrecer información y desarrollo de habilidades en los usuarios, en especial a los de grupos vulnerables, para ayudarles a acceder y comprender aquella información y servicios que, dada su situación, les puede ser más útil y así disminuir la desigualdad a través del fortalecimiento, la educación y la integración de grupos marginales y minoritarios, migrantes, refugiados, niños y jóvenes desde un enfoque de igualdad de género, acceso equitativo a la información, libertad de expresión, etcétera.³

De esta manera, el Coloquio Internacional de Bibliotecarios en su trigésima tercera edición, a celebrarse en el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL), los días 2, 3 y 4 de diciembre del año en curso, tiene como tema “*Servicios de información para grupos vulnerables*”, en el que se busca reflexionar y conocer las nuevas propuestas y el trabajo llevado a cabo en y por las unidades prestadoras de servicios de la información con estos grupos, con la intención de establecer estrategias de trabajo conjunto y coordinado que permitan procurarles un trato y espacio igualitarios, a través de un verdadero y adecuado acceso a la información.

Sergio López Ruelas
Presidente del Comité Organizador

3. (Gómez-Hernández, 2016).



PANELES DE ANÁLISIS

1. Las bibliotecas en la construcción de comunidades diversas

El derecho a la información —irrenunciable para cualquier ser humano— va de la mano del acceso a la diversidad de producciones culturales, científicas y sociales que se generan día a día. Para garantizar plenamente este derecho, las bibliotecas deben albergar no solo una amplia base de textos digitales o físicos que den cuenta de las diversidades humanas, sino además implementar medidas que renueven y afiancen su responsabilidad con la justicia social de los grupos más vulnerables.

2. Cohesión social desde las bibliotecas

La regeneración del tejido social se impulsa gracias al conocimiento, y la valoración y apoyo de quienes por alguna razón son etiquetados diferentes. En este sentido, las bibliotecas fungen como un punto de encuentro de esas voces, en apariencia disonantes pero que enriquecen el concierto de lo humano. Solo así podrá profundizarse la comprensión mutua, salvaguardando el derecho de todas y de todos de expresarse y ser escuchados a pesar de las diferencias para así crear una verdadera comunidad.

3. Realidades sociales: acceso y oportunidades para todos

Niños, niñas y jóvenes en situación de calle, migrantes, personas con alguna discapacidad, adultos mayores, indígenas, miembros de la comunidad LGTBTTIQ+, todas y todos tienen experiencias únicas bajo un denominador común: la vulnerabilidad. Vale la pena hacer un recuento de las acciones emprendidas, o las acciones pendientes que tienen las bibliotecas y los prestadores de los servicios de información para mitigar esta injusta realidad, al revalorizar y alentar las especificidades de cada grupo.

4. Lenguas indígenas

Los pueblos indígenas alrededor del mundo, históricamente han sido marginados y con ellos, su cultura, su identidad, sus costumbres, sus conocimientos, su forma de vida. Las bibliotecas deben participar activamente en la preservación y difusión de las lenguas, evitando así su irremediable pérdida, que año con año desaparecen conforme se va aniquilando y excluyendo a sus hablantes. Además, actuar para que éstos grupos tengan acceso a información en su propia lengua para que mejoren sus condiciones de vida y les dé la posibilidad participar en

la sociedad, se protejan sus derechos, ejerzan su libertad de pensamiento y de expresión sin tener que perder su identidad.

Fechas y horario

El Coloquio Internacional de Bibliotecarios se realizará los días 2, 3 y 4 de diciembre de 2019, de 9:00 a 14:00 horas; por su parte, el taller se efectuará los mismos días de 16:00 a 20:00 horas.

Sedes

El Coloquio Internacional de Bibliotecarios se llevará a cabo en el Salón de Profesionales del Área Internacional, Expo Guadalajara: Av. Mariano Otero 1499, esquina Av. de las Rosas, Col. Verde Valle, Guadalajara, Jalisco, C.P. 44550, México.

El taller tendrá lugar en el salón Jorge Luis Borges del “Hotel Guadalajara Plaza Expo Business Class”: Av. Mariano Otero 3261, esquina Av. Topacio, Col. Verde Valle, Guadalajara, Jalisco, C.P. 44550, México.

Registro

La inscripción al xxxiii Coloquio Internacional de Bibliotecarios, puede realizarse mediante el

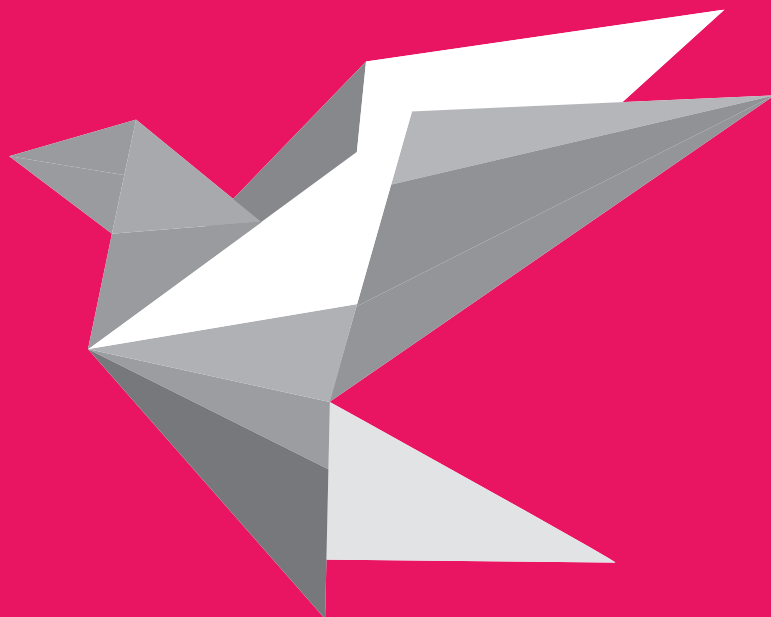
Sistema de registro en línea en:

<http://www.coloquiobibliotecarios.udg.mx/es/webform/registro>,

o bien, personalmente en el Módulo de Registro exclusivo para el Coloquio, instalado en la FIL el día lunes 2 de diciembre, a partir de las 08:00 horas.



Programa breve





8:00 a 12:00 hrs.

Registro

Módulo de registro / Área Internacional /
Expo Guadalajara

9:00 a 9:30 hrs.

Inauguración

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
Rector General de la UdeG

Mtra. Marisol Schulz Manaut
Directora General de la FIL

Dr. Carlos Iván Moreno Arellano
Coordinador General Académico de la UdeG

Dra. Aruna Pulipaka Magier
Bibliotecaria para Estudios del Sur de Asia y de
Relaciones Internacionales de la Biblioteca de la
Universidad de Nueva York

Dr. Sergio López Ruelas
Coordinador de Bibliotecas de la UdeG y Presidente
del Comité Organizador del Coloquio Internacional de
Bibliotecarios.

9:30 a 9:40 hrs.

Receso

9:40 a 10:40 hrs.

Conferencia Magistral

Aruna Pulipaka Magier. Estados Unidos

10:40 a 12:10 hrs.

Panel de análisis 1. Las bibliotecas en la construcción de comunidades diversas

Participan:

José Mariano Orozco Tenorio. México
Nikolai Emmanuel Bayro Jablonski. México
Gerardo Zavala Sánchez, Máximo Román
Domínguez López. México

Modera: Dora Elia Cortés Hernández.
México

12:10 a 12:30 hrs.

Receso

12:30 a 14:00 hrs.

Panel de análisis 2. Cohesión social desde las bibliotecas

Participan:

Mariana Fernández Ramírez. México
María Guadalupe Ramos Ponce. México
Hilario Hernández Sánchez. España
Lorena Careaga Viliesid. México
Modera: Julio Octavio Ruelas Real. México

16:00 a 20:00 hrs.

Taller: Biblioteca Modelo Indígena

César Augusto Ramírez Velázquez. México

3

Martes
diciembre 2019

9:00 a 10:00 hrs.

Conferencia Magistral

Juan José Serrato Velasco. México

10:00 a 10:10 hrs.

Receso

10:10 a 11:50 hrs.

Panel de análisis 3. Realidades sociales: acceso y oportunidades para todos

Participan:

Alejandro Lorenzo César Santa. Argentina

Cynthia Medrano Torres. Estados Unidos

Pablo Parra Valero. España

Jill E. Baron. Estados Unidos

Modera: Adan Griego. Estados Unidos

11:50 a 12:10 hrs.

Receso

12:10 a 14:00 hrs.

Panel de análisis 4. Lenguas indígenas

Participan:

Daniel Canosa. Argentina

Gabriel Pacheco Salvador. México

Soraia Pereira Magalhães. Brasil

Modera: María Guadalupe Arredondo Ochoa.
México

16:00 a 20:00 hrs.

Taller: Biblioteca Modelo Indígena

César Augusto Ramírez Velázquez. México

18:30 a 19:20 hrs.

Homenaje al Bibliófilo "José Luis Martínez"

Miguel León-Portilla[†]. México

y Ascensión Hernández Triviño. España

Lectora de semblanza: Ana Rita Valero de
García Lascuráin. México



4 Miércoles diciembre 2019



9:00 a 10:20 hrs.

Charla cultural

Raúl García Sangrador. México

10:20 a 10:30 hrs.

Charla Wikipedia

Salvador Alcántar Morán. México

10:30 a 10:50 hrs.

Relatoría

Martha Ibáñez Marmolejo. México

10:50 a 11:10 hrs.

Clausura del XXXIII Coloquio Internacional de Bibliotecarios

11:10 a 12:00 hrs.

Receso

12:00 a 12:50 hrs.

Homenaje al Bibliotecario

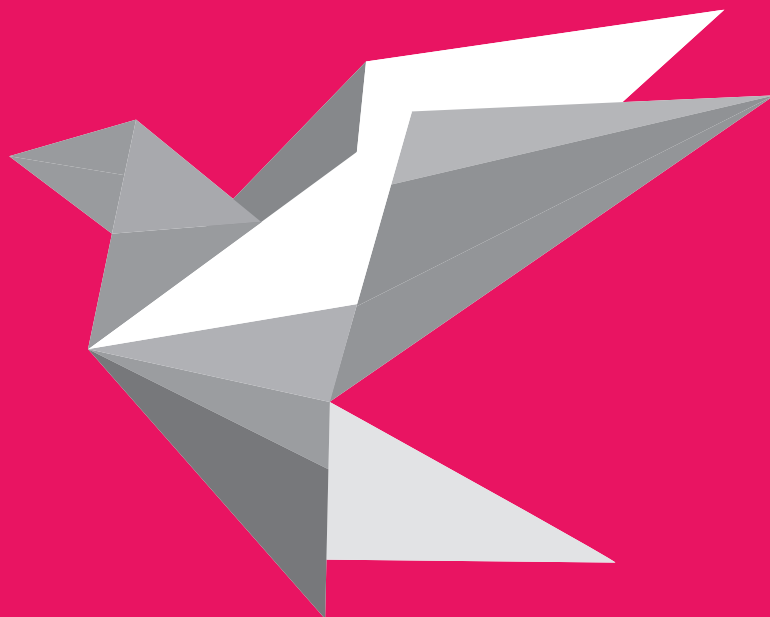
Ana Lilian Moya Grijalva. México
Lector de semblanza: Adolfo Rodríguez
Gallardo

16:00 a 20:00 hrs.

Taller: Biblioteca Modelo Indígena

César Augusto Ramírez Velázquez. México

Programa general



LUNES 2 DE DICIEMBRE



8:00 a 12:00 hrs.

Registro

Módulo de registro, Área Internacional, Expo Guadalajara.

9:00 a 9:30 hrs.

Inauguración

Salón de Profesionales, Área Internacional, Expo Guadalajara.

Participan:

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí

Mtra. Marisol Schulz Manaut

Dr. Carlos Iván Moreno Arellano

Dra. Aruna Pulipaka Magier

Dr. Sergio López Ruelas

9:30 a 9:40 hrs.

Receso

9:40 a 10:40 hrs.

Conferencia Magistral

Salón de Profesionales, Área Internacional, Expo Guadalajara.



Aruna P. Magier

Estados Unidos

Ha colaborado en la facultad de la Universidad de Nueva York desde 2008 como bibliotecaria para estudios del Sur de Asia, y también como bibliotecaria de relaciones internacionales. También es editora asociada para el Sur de Asia de la bibliografía en línea de estudios asiáticos (BAS) y editora principal de la Oxford Research Encyclopedia of Asian History. Recibió su doctorado en Historia



de la Universidad de Osmania (Hyderabad) en 1999, con un enfoque de investigación en historia económica de la India. Posee una Maestría en Biblioteconomía del Queens College.

Ha trabajado en la Universidad de Rutgers, la Universidad de Columbia, y Universidad de Pennsylvania.

En NYU, es responsable de dar forma a las colecciones de investigación impresas y digitales interdisciplinarias de la Universidad y a las fuentes primarias de y sobre Asia Meridional y las conexiones globales de la región. Además, proporciona apoyo de investigación directa a estudiantes y académicos que trabajan en este campo.

Los intereses de investigación de la Dra. Magier incluyen experiencias diaspóricas del Sur de Asia, historia oral, costumbres alimenticias, medio ambiente, trabajo global, género y sexualidad. Ella desempeña un papel principal a nivel nacional al iniciar proyectos de documentación colaborativa y archivos digitales sobre estos y otros temas. Es la copresidenta de la nueva colaboración internacional: Los Archivos Abiertos de Asia del Sur (saoa.crl.edu).

Resumen de la ponencia

Colaboración en la biblioteca para la preservación cultural, defensa y acceso a la información: comunidades vulnerables en la India y la diáspora india

Las bibliotecas tienen un papel esencial que desempeñar en el alcance comunitario y la participación para proporcionar acceso a la información y servicios de información a los grupos vulnerables. Tradicionalmente, este papel es asumido en gran medida por las bibliotecas públicas, pero las bibliotecas de investigación académica también pueden participar en esta esfera, particularmente con respecto a la preservación colaborativa y el acceso a la documentación creada por estas mismas comunidades desatendidas, y las ONG, grupos de autoayuda y grupos de defensa política y social que surgen para apoyarlos.

El trabajo diario de las organizaciones de defensa de la justicia social genera una amplia gama de recursos y documentación, incluidos folletos, carteles, pancartas, carteles de protesta, pegatinas y botones, ilustraciones, anuncios de eventos, diarios de trabajo de campo, boletines e informes de ONG, conjuntos de datos demográficos, historias orales y testimonios en primera persona, presentaciones legales, materiales de divulgación, videos cortos, sitios web, blogs y redes sociales, actas de reuniones, etc. En un momento en que los derechos y la vida de los grupos marginados están especialmente amenazados, la conexión, el intercambio de información y el mutuo apoyo es crucial entre estas partes interesadas, así como los investigadores de campo y académicos que buscan comprender los fenómenos y

las consecuencias de la desigualdad, y los archivistas y bibliotecarios que pueden preservar y organizar este tipo de documentación.

Utilizando ejemplos de grupos vulnerables de la India y de la diáspora mundial de la India, la conferencia analiza los beneficios de la preservación y el acceso para las comunidades, los estudios y la promoción y la formulación de políticas públicas. También proporciona ejemplos de colaboraciones y proyectos de bibliotecas que están trabajando para cumplir este papel, por ejemplo, en la creación de archivos comunitarios, en el contexto de las necesidades de privacidad y la sensibilidad de los grupos de partes interesadas.

10:40 a 12:10 hrs.

PANEL DE ANÁLISIS 1. Las bibliotecas en la construcción de comunidades diversas
Salón de Profesionales, Área Internacional, Expo Guadalajara



José Mariano Orozco Tenorio

México

Es Maestro en Biblioteconomía por la Universidad de Texas, en Austin; con estudios de doctorado por la Universidad de Denver; Licenciado en Letras Españolas por el Tecnológico de Monterrey; Licenciado en Derecho por la Universidad Humanitas.

Ha impartido diferentes cursos de licenciatura y maestría en universidades públicas y privadas como en el ITAM, el Tecnológico de Monterrey; la Universidad de Guadalajara, entre otras. Actualmente es docente en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, del Instituto Politécnico Nacional, donde es director desde hace 6 años.

Ha dirigido diversas bibliotecas de Universidades privadas y públicas, como las del ITAM; de la UAM-Iztapalapa; la FES-Iztacala de la UNAM; la de la Facultad de Derecho de la UNAM; la de la Universidad Autónoma del Estado de México; el Centro de Documentación de la Secretaría de la Presidencia; el Museo Biblioteca Pape; entre otras.

Tiene alrededor de 50-60 artículos publicados en revistas; 4 libros; ha dirigido y editado 5 revistas; y ha sido asesor en varias bibliotecas y archivos.



Resumen de la ponencia

Los edificios de bibliotecas para atender a las comunidades diversas: una tarea pendiente

Resulta lamentable aceptar que en la planeación de los edificios de bibliotecas, bien sea públicas, universitarias o especializadas, se ha descuidado atender a este tipo de usuarios que tienen capacidades diferentes, ya sea desde el punto de vista cultural, social, económico o lingüístico,

Es una corresponsabilidad no solo para los directores o responsables de las bibliotecas y de los consultores en planeación, sino también de las mismas autoridades y de las diversas asociaciones profesionales.

A lo mucho lo que hemos logrado es que en algunas organizaciones educativas se ha tenido que improvisar y hacer adaptaciones en la infraestructura.

El objetivo general de este breve documento es llamar la atención de todos aquellos que de una u otra forma participan en la planeación de los edificios de bibliotecas para que contemplen en sus actividades la atención necesaria para ofrecer opciones de facilidades para que los grupos de usuarios de tales comunidades puedan tener acceso a los servicios de información.

La revisión de la bibliografía nacional sobre la materia no contempla brindar facilidades a los grupos vulnerables para acceder a los servicios de información.

Además de las implicaciones de índole ético y profesional, se trata de una omisión a los derechos humanos que tiene toda persona. Por lo tanto, es una tarea pendiente de todos los que intervienen en la toma de decisiones.



Nikolai Emmanuel Bayro Jablonski

México

Estudiante de cuarto semestre de la licenciatura en Médico Cirujano y Partero de la Universidad de Guadalajara.

Fundador y administrador de la revista estudiantil Osmosis: <https://www.facebook.com/RevistaOsmosis/>.

Ha sido voluntario en el servicio de urgencias médicas en la Cruz Roja Mexicana. En la Academia de Bioquímica del Centro Universitario de Ciencias de la Salud ha asesorado a estudiantes que cursan las asignaturas bioquímica humana y bioquímica médica en las prácticas de laboratorio.

Resumen de la ponencia

Iniciativas estudiantiles en el contexto del derecho a la información.

La presente ponencia tiene como temática dos iniciativas desarrolladas por estudiantes de medicina, en torno a la protección y enriquecimiento de los recursos bibliográficos de la Universidad de Guadalajara.

La primera iniciativa, llamada “Salvemos a la Biblioteca Digital”, nace del interés de los alumnos por preservar las bases de datos otorgadas por la universidad en un contexto de incertidumbre sobre su acceso.

La segunda es el relato de la creación de una revista médica estudiantil, con sus altibajos y dificultades. Es un proyecto que inició como una respuesta al impulso creativo de los estudiantes y se está convirtiendo en una herramienta de empoderamiento y expresión estudiantil, contribuyendo a la configuración de una comunidad interconectada digitalmente.



Gerardo Zavala Sánchez

México

Licenciado en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Maestro en Bibliotecología y Estudios de la Información por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Alumno del Programa de Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM. Ha participado en diferentes eventos académicos nacionales e internacionales como ponente y conferencista en temas relacionados con la historia de la edición mexicana y patrimonio cultural.

Actualmente es profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Además de ser parte de la mesa directiva del Colegio Nacional de Bibliotecarios 2017-2019 y miembro *ad hoc.*, del Comité Mexicano Memoria del Mundo de la UNESCO.




Máximo Román Domínguez López

México

Licenciado en Bibliotecología por la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) y Maestro en Bibliotecología y Estudios de la información por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha participado a congresos nacionales e internacionales temas relacionados con *repositorios institucionales, derecho de autor, derecho a la información, licencias en*





Internet, alfabetización informativa, uso ético de la información, migración e inclusión digital para grupos vulnerables.

Actualmente trabaja en la Hemeroteca Nacional de México, en el Departamento de Catalogación. Además de ser parte de la mesa directiva del Colegio Nacional de Bibliotecarios 2017-2019 y Miembro del Comité Permanente para el período 2019-2023 de la Sección de Alfabetización Informativa de la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias).

Resumen de la ponencia

Derecho a la información y desarrollo de habilidades informativas: los migrantes de la frontera sur

Gerardo Zavala Sánchez, Máximo Román Domínguez López

La presente investigación tiene como objetivo examinar las necesidades informativas y digitales de los migrantes de la frontera sur. A principios del 2019 se registraron las “caravanas migrantes”, en donde miles de personas en su mayoría provenientes del llamado Triángulo Norte de Centroamérica (Guatemala, Honduras y El Salvador), se agruparon para poder cruzar de manera pacífica el país con el propósito de llegar a Estados Unidos de América; sin embargo, la respuesta por parte de Estados Unidos fue una política migratoria de mayor restricción, obligando a México a detener la migración humana, con el acuerdo para la Oficina en Washington para Asuntos Latinoamericanos (WOLA), México se comprometió a contener el mayor flujo de migrantes a cambio de que EU no imponga aranceles a la importación de los productos provenientes de México.

El derecho a la información es un derecho humano que debe estar presente en cualquier situación en la que se encuentre una persona, por eso las bibliotecas tienen la oportunidad de contribuir de manera frontal con este derecho humano, así como adaptar y crear servicios de información de manera pertinente, posicionándose como un lugar seguro y neutro que responda las necesidades de la sociedad.

Palabras Clave: Migrantes, derecho a la información, habilidades informativas.



Modera: Dora Elia Cortés Hernández

México

Doctorada por la Universidad Autónoma de Madrid en Medicina Preventiva y Salud Pública, Maestría en Salud Pública por el Instituto Nacional de Salud Pública, Profesora de la Facultad de Medicina y Hospital Universitario “José Eleuterio González” de la Universidad Autónoma de Nuevo

León. Retirada por jubilación de la Secretaria de Salud del Estado de Nuevo León donde ocupó diversos cargos directivos, coordinando y promoviendo proyectos y programas de salud en las áreas de Epidemiología, Informática en Salud, Enseñanza, Investigación y Promoción de la Salud.

Miembro desde el año 2000 de la Comisión de Salud Fronteriza México - Estados Unidos por el estado de Nuevo León, y Co-presidente del Grupo Binacional de Investigación en Salud Fronteriza.

12:10 a 12:30 hrs.

Receso

12:30 a 14:00 hrs.

PANEL DE ANÁLISIS 2. Cohesión social desde las bibliotecas

Salón de Profesionales, Área Internacional, Expo Guadalajara.



Mariana Fernández Ramírez

México


Abogada, política y una activa luchadora en busca de la construcción de un Jalisco con mejor calidad de vida.

Estudió la Licenciatura en Leyes en la Universidad de Guadalajara entre 2006 y 2010. Se postuló como candidata a Diputada Local por el Distrito 8 de Guadalajara. Ganó esa elección y en 2009, a los 21 años de edad, se convirtió en la legisladora más joven en la historia del Estado de Jalisco.

Como Diputada de la LIX Legislatura presentó 89 iniciativas, entre las cuales se destacan la creación y aprobación de tres legislaciones completas: La Ley de Atención a la Juventud, Ley del Protección y Cuidado de los Animales y la Ley del Deporte y la Cultura Física, todas del Estado de Jalisco.

El 13 de marzo del 2013 fue nombrada Presidenta del Instituto Jalisciense de las Mujeres (IJM). Durante su gestión se implementaron las órdenes de protección, como una innovadora figura de protección a la vida de las mujeres violentadas inédita para el Estado de Jalisco.





Desde noviembre de 2018 es Diputada Local. Sus iniciativas en este nuevo periodo legislativo han buscado ampliar los derechos de las personas, destaca también su propuesta para elevar penas en los casos de crímenes de odio.

Resumen de la ponencia

Los crímenes de odio y la indiferencia de la sociedad

En abril pasado, la prensa en Guadalajara difundió la historia de Donaldo Martínez, quien fue golpeado con saña, en la zona de avenida Chapultepec, sólo por tener el valor de responder a las agresiones verbales de quienes lo insultaron por ser homosexual. Lo desfiguraron y casi perdió la vida.

Desde junio, integrantes de la iglesia La Luz del Mundo han denunciado agresiones y tratos discriminatorios en todo el país. Aquí en Guadalajara los camiones en los que se trasladaban sus grupos de feligreses fueron apedreados en dos ocasiones.

Como sociedad somos indiferentes: nos sorprendemos e indignamos por los tiroteos que recientemente tuvieron lugar en Estados Unidos y que tenían como blanco principal a los inmigrantes; pero no ponemos atención a lo que sucede en nuestro país.

El odio no se limita a cuestiones de raza u origen étnico. Odiamos por las preferencias sexuales, nos enfrentamos por los ideales, repudiamos por las creencias religiosas, discriminamos por el color de piel, la discapacidad o por formar parte de pueblos indígenas, también por la condición social. Y ese odio frecuentemente se traduce en discriminación, lesiones y muerte.

En México no hay estadística oficial sobre los crímenes de odio, aquellos que se cometen en contra de los derechos humanos de grupos que de por sí sufren discriminación.

Pero hay un estudio de la organización Letra Ese que nos pueden dar una idea de lo extendido que está el odio: entre 2012 y 2018, al menos 473 personas fueron asesinadas en todo el país por su preferencia o identidad sexual, su religión, su origen étnico, su discapacidad, su ideología o alguna otra condición social que los hacía vulnerables. 6.5 muertes por odio al mes en un sexenio.

A pesar de esto, únicamente 6 entidades cuentan con legislación al respecto en sus Códigos Penales y sólo en 3 —Ciudad de México, Coahuila y Nuevo León— la normatividad penal en la materia es completa.

Como diputada, presenté una iniciativa de reforma al artículo 219 del Código Penal para el Estado Libre y Soberano de Jalisco, agregando la agravante para los delitos de homicidio y lesiones cuando sean motivados por el odio.



Además de definir con claridad los crímenes de esta índole, con la reforma se busca que se aumenten las penas en una mitad en el caso de lesiones; y que pasen de 12-18 años de prisión a 20-40 años, cuando se trate de homicidios, en caso de acreditarse el rechazo, repudio, desprecio o intolerancia contra alguno de los colectivos vulnerables.

No es nuestra religión, ni nuestra ideología, ni nuestra nacionalidad u origen, ni nuestra preferencia sexual o condición económica lo que nos debería hacer diferentes.

Nuestra capacidad para dialogar y encontrar caminos de amor para construir juntos, desde nuestras diferencias, es la vía de la esperanza.



María Guadalupe Ramos Ponce

México


Abogada feminista, tiene una Maestría en Administración de la Justicia y Seguridad pública, por la Universidad de Guadalajara, sus estudios de Doctorado los realizó en la Universidad de Oviedo, España, con una línea de investigación sobre El feminicidio en Jalisco, obteniendo la mención: “Sobresaliente Cum Laude”. Es Diplomada en Derechos humanos de las mujeres por la Universidad de Chile, la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas en México y el ITAM, es profesora investigadora de tiempo completo Titular “B” en la Universidad de Guadalajara, es investigadora del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel I. Ha escrito y publicado diversos artículos y libros sobre derechos humanos, feminicidio y violencia de género. Es columnista en prensa y radio y conductora y productora en radio Universidad de Guadalajara. Ha recibido numerosos premios y distinciones por su labor como defensora de los derechos humanos.

Resumen de la ponencia

Servicios de información y despatriarcalizar la educación

La violencia de género y la discriminación contra las mujeres en América Latina y el Caribe, en México y en Jalisco, constituyen una de las tareas urgentes que debe ser atendida por el Estado. Una de estas formas de atención es garantizar el acceso de las mujeres a una vida libre de violencia como un derecho humano fundamental.

Precisamente en este sentido, el Sistema Internacional de los Derechos Humanos ha construido una serie de estándares de derechos humanos de las mujeres a través de tratados y declaraciones, para poner de relieve la sustentación de las mujeres como sujetas de derecho y por tanto, titulares de todos los derechos humanos que protegen la dignidad humana. Una de las formas que históricamente se ejerció violencia contra las mujeres fue a través de una



visión androcéntrica en los diseños institucionales, especialmente en la educación. Por eso, hoy más que nunca se hace necesaria y urgente la despatriarcalización de la educación y el acceso a los servicios educativos con perspectiva de género.

Históricamente, la educación ha servido de sostén y reproductor de un sistema heteropatriarcal que oprime, excluye y discrimina a las niñas y mujeres y a poblaciones en sus más amplias diversidades sexo/genéricas; por eso viene bien hacernos la pregunta: ¿cómo hacemos ahora para construir pedagogías transformadoras y emancipadoras en América Latina y el Caribe?

No es una tarea fácil ante la normalización y socialización de la cultura patriarcal dominante, caracterizada por ser transmisora de la desigualdad de género, por lo que la educación ahora tiene que dar un giro completo para que sea el motor de la transformación de la ciudadanía en claves de igualdad, equidad y justicia social.



Hilario Hernández Sánchez

España

Ha sido director de Análisis y Estudios de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2010-2015), institución a la que estuvo vinculado profesionalmente desde 1987, en la dirección de su Centro de Desarrollo Sociocultural en Peñaranda de Bracamonte.

También ha sido Profesor Asociado de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Salamanca, y técnico y director de la Casa Municipal de Cultura de Salamanca. Ha participado habitualmente en cursos de formación y foros profesionales en España y otros países y es autor de numerosas publicaciones en el ámbito de las bibliotecas públicas, la lectura y la gestión de servicios culturales. Director de diversos estudios sobre la situación y evolución de las bibliotecas públicas en España promovidos por el Ministerio de Cultura, el Consejo de Cooperación Bibliotecaria o Fesabid. En la actualidad está jubilado y es miembro del Patronato de la Fundación Biblioteca Social.

Resumen de la ponencia

La biblioteca social: avances en España

A lo largo de esta década se ha producido en España un interés creciente por la función social de las bibliotecas públicas. En un contexto marcado por las consecuencias de una crisis económica que ha generado un importante deterioro de las condiciones sociales de la población, a la vez que serias dificultades en el desarrollo bibliotecario, la 'biblioteca social' ha emergido

en múltiples proyectos y servicios bibliotecarios, en iniciativas profesionales, institucionales y académicas, incluso con la significativa aportación de entidades de la sociedad civil.

A partir de las actuaciones y la información de la Fundación Biblioteca Social, ámbito de confluencia de la biblioteca pública y el Tercer Sector de Acción Social, se exponen varios de los elementos que ilustran estos avances: la identificación de públicos en riesgo de exclusión, los proyectos bibliotecarios dirigidos a sectores vulnerables de la población, la difusión de buenas prácticas, el desarrollo de herramientas profesionales, y la visibilidad y valoración de cómo contribuyen las bibliotecas a compensar los desequilibrios sociales.

A la vez, los avances conocidos ponen más evidencia el largo camino que queda por delante y las deficiencias actuales, entre las que cabe destacar la ausencia de sistemas normalizados para evaluar el impacto social de las bibliotecas públicas.



Lorena Careaga Viliesid

México


Licenciada en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana y Doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Especializada en historia de Yucatán en el siglo XIX, Guerra de Castas y viajeros. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y es miembro corresponsal nacional de la Academia Mexicana de la Historia. Fue jefa del Departamento de Publicaciones de la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM; jefa del proyecto de Historia Regional del Instituto Mora; y profesora investigadora fundadora de la Universidad de Quintana Roo. De 2007 a 2015, fungió como jefa de la Biblioteca Antonio Enríquez Savignac de la Universidad del Caribe, y de 2015 a 2019 fue Directora General de Cooperación Académica de la Universidad de Quintana Roo. Es autora de 11 libros y de más de 15 capítulos en libros y artículos en revistas académicas.

Resumen de la ponencia

La biblioteca de la Universidad del Caribe en Cancún: un laboratorio de interacción cotidiana de la diversidad

Quintana Roo, un lugar de raíces ancestrales y de diversidad cultural cambiante, alberga un pueblo maya originario fuerte y resiliente, con tradiciones y lengua propias, y con una historia particular, que ha generado cambios y adaptaciones en términos socioculturales, atrayendo a otros mayas de la península de Yucatán. A su vez, Quintana Roo cuenta con el polo turístico más importante del país: Cancún, un mosaico intercultural complejo, cambiante y lleno de





retos. La biblioteca de la Universidad del Caribe, la principal universidad pública de la ciudad, como espacio educativo de información, de encuentro y de apoyo, reúne estudiantes y profesores de distintos orígenes étnicos y nacionales. Al mismo tiempo es un espacio cultural que convoca a un público mexicano y extranjero interesado en diversas manifestaciones culturales, académicas y artísticas. Su experiencia aporta interesantes elementos para la cohesión social en su interacción cotidiana de la diversidad.



Modera: Julio Octavio Ruelas Real

México

Ingeniero Agrónomo, Universidad de Guadalajara. 1984. Maestro en Ciencias de la Información (antes bibliotecología) en la Universidad de Guanajuato becado por la Universidad de Guadalajara. 1991. Exalumno del Doctorado Iberoamericano en Bibliotecología y Documentación Científica de la Universidad de La Habana, Cuba, en colaboración con la Universidad de Granada, España. 2009.

Actividades profesionales relevantes: Profesor invitado en el Diplomado Técnico en Servicios Bibliotecarios impartido en las principales Universidades del Occidente del País.

Director del Centro de Documentación y Sistemas de Información (CEDOSI) en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (cucs), de 1998 al 2000.

Participación en la evaluación del Plan de Desarrollo Institucional 2002-2010 (Puesta a Punto): Análisis Interno de la Coordinación de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, agosto de 2005.

Miembro del Consejo Técnico para Asuntos Bibliotecarios (COTABI) y Jefe de la Unidad Técnica de la Coordinación de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara del año 2001 a la fecha. Es autor de varias presentadas en congresos y foros especializados.

16:00 a 20:00 hrs.

Taller: Biblioteca Modelo Indígena

Salón “Jorge Luis Borges” del Hotel Guadalajara Plaza Expo Business Class.

Av. Mariano Otero 3261, Col. Verde Valle, Guadalajara, Jalisco 44550 México.

César Augusto Ramírez Velázquez. México

MARTES 3 DE DICIEMBRE



9:00 a 10:00 hrs.

Conferencia Magistral

Salón de Profesionales, Área Internacional, Expo Guadalajara.



Juan José Serrato Velasco

México

Maestro en Historia Latinoamericana por la London School of Economics and Political Science, Doctor en Antropología Social en la University College London. Su experiencia profesional es amplia, se ha desempeñado en la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, Director de Asuntos Internacionales del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Director de Desarrollo Rural de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), Director General de Organizaciones Sociales en la SEDESOL, Director de Educación Financiera en Bansefi, entre otros.

Como docente, ha impartido cátedra en la Universidad Anáhuac, el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), Universidad Iberoamericana, Campus Santa Fe, Universidad La Salle y el Tecnológico de Monterrey.

10:00 a 10:10 hrs.

Receso

10:10 a 11:50 hrs.

PANEL DE ANÁLISIS 3. Realidades sociales: acceso y oportunidades para todos
Salón de Profesionales, Área Internacional, Expo Guadalajara



Alejandro Lorenzo César Santa

Argentina

Director Coordinador General de la Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina

Alejandro Santa ingresó a la Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN) en el año 1985. Se desempeñó como Subdirector de Modernización, y posteriormente como Director de Planeamiento, impulsando los procesos de microfilmación y digitalización. En el año 2011 asumió el cargo de Director Coordinación General de la Biblioteca.

Se ha especializado en Gestión Pública, Digitalización y Fundraising. Ha participado de diversos proyectos medio ambientales, y se ha formado en Gestión Ambiental.

Durante su gestión, la Biblioteca además ha trabajado con un especial foco en la inclusión, desarrollando diferentes actividades y programas específicos relacionados con el tercer sector.

Resumen de la ponencia

Compromiso social de las bibliotecas de América Latina: programas de inclusión social de la Biblioteca del Congreso de la Nación de Argentina

- Nuevos desafíos de las bibliotecas frente a los cambios sociales.
- Rol de las bibliotecas parlamentarias en este nuevo escenario.
- Defensa del acceso libre y democrático a la información, la cultura y el conocimiento.
- Las bibliotecas como lugar de encuentro y el rol que cumple en la formación de nuevos lectores.



Cynthia Medrano Torres

Estados Unidos

Estudiante en University of Illinois en Urbana-Champaign, Champaign, Illinois, en la maestría de Bibliotecología y Ciencias de la Información, se graduará en mayo de 2020.



Su desempeño profesional ha sido en Circulación, Planificación estratégica, Referencia, Desarrollo de Colecciones, Asistente de Investigación, además de coadyuvar en el Proyecto de Jóvenes Investigadores. También es especialista en educación digital y tutora en escritura. Es voluntaria en la Biblioteca del Centro Comunitario Bilingüe de Rantoul, Illinois.

Como parte de su trabajo, asiste a los docentes en el diseño e incorporación de materiales multimedia como recursos didácticos, contenidos interactivos y tutoriales.

Es miembro de la American Library Association, ALA; Illinois Library Association y Young Adult Library Services Association.

Resumen de la ponencia

Permítales hacer fango: por qué la programación de la biblioteca es esencial para el desarrollo personal de los niños

Esta presentación destacará el trabajo en un centro comunitario multicultural que brinda cuidado de niños a los trabajadores agrícolas migrantes y sus familias, que son de bajos ingresos y a menudo inmigrantes. El centro trabaja incansablemente para proporcionar actividades enriquecedoras para los niños, a quienes identifico como vulnerables, porque pasan casi 10 horas cada día de la semana en el mismo espacio lejos de sus padres. Se merecen oportunidades para explorar su creatividad, desarrollar habilidades interpersonales y aumentar su alfabetización, las bibliotecas son espacios para hacerlo.

Si bien el centro tiene una biblioteca bilingüe, no hay un miembro del personal designado; por lo tanto, pasan semanas sin mantenimiento de la colección, ni atención del espacio y el laboratorio de computación. Además, no existe un bibliotecario que pueda conocer a la comunidad y sus necesidades. Mi presentación abordará la importancia del personal de la biblioteca para proporcionar servicios a las poblaciones vulnerables, utilizando mi experiencia en la ejecución de programas de verano para estos niños y tocando las siguientes preguntas:

- ¿Qué se necesita para servir a las familias migrantes y cuáles son los desafíos?
- ¿Cómo se ejecuta un programa de biblioteca con un presupuesto inexistente?
- ¿Cuál es el beneficio de tener un espacio de biblioteca constantemente abierto al público?
- ¿Cómo podemos ayudar a los administradores a comprender la importancia del espacio de la biblioteca?
- ¿Cómo contabilizamos a los bibliotecarios con identidades marginadas que también forman parte de poblaciones vulnerables?
- ¿Cómo difiere el comportamiento de los niños cuando participan en programas en la biblioteca versus un salón de clases?
- ¿Qué tipos de programas se pueden replicar para que los usuarios adultos se relajen?



Pablo Parra Valero

España

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense y Doctor en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid (2016). Cuenta con más 18 años de experiencia gestionando y dirigiendo bibliotecas públicas y escolares de la Comunidad de Madrid. Desde el año 2011 hasta la actualidad ocupa el puesto de director de la Biblioteca Municipal Ricardo León de Galapagar (España), ganadora en 2017 del Premio María Moliner del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte Cultura al mejor proyecto de animación a la lectura a municipios de entre 20.001 y 50.000 habitantes. Desde hace cuatro años compagina esta labor con la de profesor asociado en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

Resumen de la ponencia

La biblioteca como espacio contra la desigualdad: fomentando las competencias lectoras en niños y jóvenes en situación de exclusión social

Como espacios que se adaptan a los cambios sociales, políticos y económicos, las bibliotecas públicas deben contribuir al desarrollo de las comunidades donde se insertan. Bajo esta idea, la Biblioteca Municipal Ricardo León de Galapagar (Madrid, España) aprovechó la creación en el año 2015 de un nuevo edificio destinado únicamente a biblioteca para hacer de ella un espacio cultural para todos, abierto a la participación y colaboración ciudadana. Dos años después de su apertura, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte le concedía el Premio Nacional “María Moliner” al mejor proyecto de animación a la lectura por su labor de inclusión e integración social con mayores, desempleados y discapacitados, y el apoyo a la interculturalidad.

En su firme compromiso por hacer una sociedad más igualitaria y aprovechando la llamada del movimiento bibliotecario internacional para mostrar cómo las bibliotecas contribuyen al cumplimiento de la Agenda 2030, la Biblioteca Municipal Ricardo León de Galapagar inició en 2018 un programa anual de animación a la lectura titulado “Más allá de los libros” con el propósito de divulgar los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas y mejorar las competencias lectoras de niños y jóvenes de entre 5 y 12 años en situación de exclusión social. Se ofrecen los principales resultados obtenidos durante las dos primeras ediciones, entre los que destaca la oportunidad de replicar el proyecto en dos bibliotecas públicas de Brasil.



Jill E. Baron
Estados Unidos

Bibliotecaria y cineasta. Obtuvo la maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Rutgers, además, una maestría en Escritura Creativa en The new School.

Su primer largometraje documental titulado *Change the Subject*, se proyectó en universidades de Estados Unidos y otros países como Canadá, Australia y Grecia, fue una selección oficial en el Festival Internacional de Cine de Maine y el Boston Latino International Film Festival.

Actualmente brinda servicios especializados a investigadores y estudiantes universitarios en áreas de lenguas romances y estudios latinoamericanos y caribeños en Dartmouth College.

Resumen de la ponencia

Las palabras importan. ¡Cambien el encabezamiento!

En este artículo narraré, en palabras e imágenes conmovedoras, el esfuerzo de los estudiantes y los bibliotecarios para cambiar el encabezamiento de materia de la Biblioteca del Congreso “Extranjeros ilegales”. Esta historia incluye la defensa inicial dentro de la comunidad estudiantil indocumentada y la comunidad bibliotecaria, el anuncio de la Biblioteca del Congreso de que promulgaría el cambio, la reacción posterior entre los políticos y los medios conservadores y la inacción resultante por parte de la Biblioteca del Congreso, particularmente en esta era de Trump.


También incluiré reflexiones sobre nuestro trabajo colaborativo en el documental *Change the Subject*. La historia de la lucha por el cambio de encabezamiento de materia revela la volatilidad dentro del debate de inmigración de los EE.UU. Sin embargo, este documento también busca transmitir la importancia de escuchar a los estudiantes y escuchar opiniones discrepantes, para trabajar hacia una biblioteca mejor y más inclusiva.



Moderador: Adan Griego
Estados Unidos

Egresado de la Universidad de Wisconsin-Madison con maestrías en Literatura Iberoamericana y Bibliotecología. De sus 30 años como bibliotecario ha desempeñado los últimos 23 como Curador de las Colecciones Iberoamericanas en la Biblioteca de Stanford-California. Es socio de la





American Library Association, REFORMA y fue presidente de SALALM, asociación que agrupa a más de 300 profesionales de la información especializados en temas iberoamericanos.

Ha participado como ponente en congresos de bibliotecarios en Argentina, Chile, España y México. Se le ve frecuentemente en Ferias de Libro de estos países en busca de material que enriquezca el patrimonio bibliográfico de las Bibliotecas de Stanford.

11:50 a 12:10 hrs.

Receso

12:10 a 14:00 hrs.

PANEL DE ANÁLISIS 4. Lenguas indígenas

Salón de Profesionales, Área Internacional, Expo Guadalajara.



Daniel Canosa

Argentina

Bibliotecólogo, docente-investigador. Publicó artículos sobre Servicios bibliotecarios a comunidades indígenas y rurales, bibliotecas e inclusión social, oralidad, multiculturalidad, educación intercultural bilingüe, archivos sonoros, tradiciones orales, radios indígenas y rol social bibliotecario. Participó en congresos, seminarios, conferencias, dictado de clases y talleres sobre la temática. Realizó investigaciones sobre libros cartoneros, biblioclastía, promoción de la lectura, biblioteca humana y literatura. Incursionó en periodismo de investigación entrevistando a libros vivientes de comunidades indígenas. Colabora como árbitro en revistas de Bibliotecología. Actualmente forma parte del diario digital de los pueblos indígenas El Orejiverde.

Resumen de la ponencia

Bibliotecas indígenas de Argentina: paradigmas, resistencias y discontinuidades

Se plantea un abordaje crítico sobre las distintas experiencias de bibliotecas indígenas en Argentina. Se analizan los trabajos registrados, conformando un estado de situación de lo que ocurre con la atención bibliotecaria en comunidades que cuentan con poblaciones aborígenes.

Se analiza el concepto Biblioteca Indígena desde un abordaje interdisciplinario, vinculando diferentes entendimientos en torno al espacio físico, los servicios bibliotecarios y las colecciones. Se plantea una reflexión sobre la incidencia de las radios indígenas bilingües, los fondos orales y la valoración de la memoria entre las familias indígenas. Finalmente se propone una serie de reflexiones en relación a los paradigmas presentes en la bibliotecología indígena, los casos que han representado resistencias culturales desde la apropiación de la cultura escrita, y las bibliotecas que han discontinuado sus servicios.



Gabriel Pacheco Salvador

México

Gabriel Pacheco Salvador, nació en Xatsitsarie, Nayarit. Estudió Letras Hispánicas y Maestría en Lingüística Aplicada en la Universidad de Guadalajara.

Publicaciones: *Tatei Yurienaka y otros cuentos huicholes* publicado por Diana (1994), traducido al francés con el título *Contes modernes des indiens huicholes du Mexique* por L'Harmattan (2003). *Los dones de Wiexu* (2007), Yuimakwaxa "Ceremonia de los primeros frutos tiernos" (2018) editorial de la Universidad de Guadalajara.

Coautor de *Reflexiones sobre la identidad étnica* por la Universidad de Guadalajara (1995), *Relatos huicholes*, Conaculta (1995), *La América profunda habrá de emerger*, el Colegio de Jalisco (1997), *José Benítez y el Arte Huichol* "La Semilla del Mundo" Conaculta (2003), *Gramática Didáctica del Huichol Vol. I*, por Editorial Pandora (2001). Traducción de varias publicaciones en libros y revistas en lengua wixárika.


Miembro fundador de Escritores en Lenguas Indígenas, A.C. En 1998 obtuvo el Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Indígenas. Coordinó el Encuentro Internacional de Escritores en Lenguas Indígenas en la FIL. Premio Mercurio Voz del Norte (2003). Reconocimiento con la Presea al Mérito Académico "Enrique Díaz de León" en 2012. Reconocimiento a la Gestión Institucional 2013-2018 por la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara. Actualmente es Presidente del Premio de Literaturas Indígenas de América, PLIA.

Resumen de la ponencia

Desarrollo de las lenguas indígenas, un paradigma de inclusión editorial.

Partiendo de que las comunidades indígenas en su mayoría son ágrafas, donde no hay desarrollo de competencias de lectura y escritura de acuerdo al esquema escritural del mundo actual, sino que desarrollan la tradición oral como base fundamental de la comunicación del





vasto acervo comunitario producto de miles de años. Es conveniente precisar que, en el entender de las comunidades, la biblioteca en el sentido estricto de la palabra no corresponde precisamente a las necesidades e intereses de las comunidades. La forma de entender y de interactuar para los pueblos originarios con el conjunto de saberes que encierran los documentos, imágenes y objetos sagrados es mediante la comunicación oral y de profunda reflexión sobre la naturaleza y su relación con las divinidades.

Si bien, en la época prehispánica los pueblos originarios de América, poseían las formas propias del lenguaje y de comunicación escrita a través de códices, estelas, grabados en piedras, maderas y en pieles de animales etc., conformaban el acervo de la fuente del conocimiento indígena en documentos, imágenes y objetos sagrados.

Para el caso de la cultura wixárika el acervo más importante está en lo que nosotros llamamos Tuki “Templo mayor”, donde no solo está el conjunto de los objetos que hablan, transmiten y guardan el saber ancestral, sino que están también los objetos infantiles que pueden ser leídos por quienes han sido formados durante su vida en el camino del saber. El camino del saber es la relación y la práctica constante de las actividades espirituales que permiten conocer la cosmovisión propia.

En este sentido, mi participación será compartir las dificultades que experimenté durante mi formación académica a falta de recursos informativos en mi lengua materna, pero también explicar la forma de concebir el mundo propio a partir de los principios de la cultura wixárika que tienen poder para dar conocimientos y formar a niños y jóvenes desde temprana edad.



Soraia Pereira Magalhães

Brasil

Estudiante del doctorado en Formación de la Sociedad del Conocimiento de la Universidad de Salamanca, España. Maestría en Sociedad y Cultura de la Amazonia y Bachillerato en Biblioteconomía. Se desenvuelve en el campo de las bibliotecas públicas de la Amazonia. Fue consultora del Programa de Bibliotecas Rurales “Arca de las letras”. Los últimos años los ha dedicado a recorrer más del 50% de las ciudades del estado de Amazonas, factor que le ha dado un profundo conocimiento de las bibliotecas en esa zona geográfica.



Resumen de la ponencia

La biblioteca pública brasileña y la falta de atención a las minorías lingüísticas

Brasil es un país con área territorial de 8.515.759,090 km², con una población estimada de 209 millones de habitantes, y una significativa población indígena, además, cuenta con 6,102 bibliotecas en todo su territorio.

Aunque el país sigue las recomendaciones de la IFLA/UNESCO para bibliotecas públicas, no se han podido hacer efectivas las políticas de inclusión, especialmente con la población indígena. Basado en una investigación sobre el Sistema Estatal de Bibliotecas Públicas en el estado de Amazonas, la ponencia muestra la indiferencia hacia las minorías lingüísticas y la desigualdad que impera en las bibliotecas públicas, además, se abordará el problema y reflexionará sobre el compromiso de las bibliotecas para ser inclusivas y democráticas, atentas a la diversidad cultural.



Moderadora: María Guadalupe Arredondo Ochoa

México

Licenciada en Historia, Maestra en Gestión y Desarrollo Cultural. Entre muchos otros destacan los siguientes cursos y diplomados que ha cursado: Curso Derechos de los pueblos indígenas, Diplomado Peritaje en Ciencias Antropológicas IX promoción, Seminario México Diverso, las culturas vivas, Diplomado en Gestión Cultural y Procuración de Fondos. Actualmente labora en Secretaría de Cultura como Jefa de Patrimonio Cultural Intangible en la Dirección de Gestión Integral de Proyectos. De 2007 a 2019 fue Coordinadora de Cultura Indígena y Educación y Secretario Técnico del Consejo Consultivo de la Comisión Estatal Indígena y Consejera Gubernamental suplente en el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, en representación de la CEI.

Desde 2009 es asesora de asignatura de la Licenciatura en Gestión Cultural, del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara, de las materias de: *Promoción de la cultura popular*, *Análisis de políticas culturales*, *Análisis de la gestión cultural*, *Gestión de políticas culturales internacionales*, *Sistematización de la acción cultural*.

16:00 a 20:00 hrs.

Taller: Biblioteca Modelo Indígena

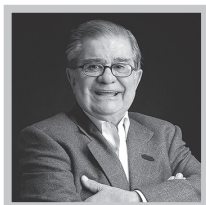
Salón “Jorge Luis Borges” del Hotel Guadalajara Plaza Expo Business Class.
Av. Mariano Otero 3261, Col. Verde Valle, Guadalajara, Jalisco 44550 México.
César Augusto Ramírez Velázquez. México

18:30 a 19:20 hrs.

Homenaje al Bibliófilo “José Luis Martínez”

Dr. Miguel León-Portilla[†] y Dra. Ascensión Hernández Triviño

Auditorio “Juan Rulfo”, planta baja, Expo Guadalajara.



Miguel León-Portilla[†]

México

(22 de febrero de 1926- 1 de octubre de 2019, Ciudad de México)

Doctor en Filosofía por la UNAM, cuya tesis *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes* — realizada bajo la guía del doctor Ángel María Garibay—, ha sido traducida a varios idiomas (ruso, inglés, francés, alemán y checo).

Entre sus notables obras destacan: *Los antiguos mexicanos*, *La visión de los vencidos* (traducida a quince idiomas), *Literaturas indígenas de México*, y *Tonantzin Guadalupe. Pensamiento náhuatl y mensaje cristiano en el Nican Mopohua*.

Doctor *Honoris Causa* por varias universidades nacionales —entre ellas la Universidad de Guadalajara desde 2010— y extranjeras. Catedrático e Investigador Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Entre sus distinciones sobresalen: el Premio Sourasky (1966), el Premio Nacional de Ciencias Sociales, Historia y Filosofía (1981); el Premio Universidad Nacional (1994); la Medalla Belisario Domínguez (1995), el Premio Menéndez Pelayo (2001). El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma se refirió al doctor León-Portilla como “un investigador profundo, escritor prolífico, maestro excepcional [...] que absorbe conocimiento y lo regresa en forma de libro, de palabras a través de la cátedra o de consejo que abre puertas a quienes se acercan a él”.



Ascensión Hernández Triviño

España

Lingüista, filóloga, catedrática, investigadora y académica española radicada en México. Realizó sus estudios en la Universidad de Sevilla, y en la Universidad Complutense de Madrid, donde obtuvo el doctorado en 1986. Desde 1975 es investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras ambos de la UNAM, así como miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

Fundadora de la Sociedad Mexicana de Historiografía Lingüística. Sus investigaciones se han dirigido al estudio de la filología mesoamericana, especialmente al idioma náhuatl. Muchos de sus trabajos tratan sobre lingüística misionera y se centran en el análisis de la nueva tradición gramatical que se generó en México en el siglo XVI. Además, ha contribuido a desentrañar el sentido del exilio español en México. Ocasionalmente firma sus trabajos como Ascensión Hernández de León-Portilla.



MIÉRCOLES 4 DE DICIEMBRE

9:00 a 10:20 hrs.

Charla cultural

Salón de Profesionales, Área Internacional, Expo Guadalajara.



Raúl García Sangrador

México

Nace en la Ciudad de Querétaro en 1972. Es Doctor en Arte por la Universidad de Guanajuato con la tesis “Búsqueda de los argumentos del arte vinculado al sida y su diálogo global”.

Es miembro investigador de la Red Temática de Estudios Transdisciplinarios del Cuerpo y las Corporalidades aprobada por CONACYT. Forma parte del núcleo académico básico de la Maestría en Estudios de Género de la Facultad de Bellas Artes UAQ. Actualmente es Docente Investigador de Tiempo Completo en esta misma Facultad, donde es Coordinador del Centro de Estudios Pictóricos. Es creador visual, y ha expuesto de manera individual y colectiva dentro y fuera del país en múltiples ocasiones. Ha participado en congresos y publicaciones nacionales e internacionales, donde ha presentado sus reflexiones alrededor de la pandemia del SIDA y sus intersecciones con el arte.

Resumen de la charla

Albergue “Las Memorias” de Tijuana: laboratorio de corporalidades de arte pos-abismal

La presente conferencia narra la experiencia de la visita al albergue para personas con VIH, sida y tuberculosis “Las Memorias” de Tijuana, como un laboratorio de construcción de corporalidades, ahora leídas desde el arte definido como pos-abismal por Boaventura de Sousa Santos. La premisa es materializar las tensiones escritas por él, donde lo metropolitano, lo colonial, lo abismal y pos abismal generan rutas de análisis de la producción artística actual. El resultado lleva al debate el concepto *queer*, casi veinte años después de su planteamiento inicial; tal vez el pensarlo desde esta distancia ponga en escena nuevos espacios de entendimiento del arte actual vinculado a las prácticas corporales, y a los cuerpos que generan líneas de subjetivación mediante procesos de alteridad, diferencia y transgresión.



Las líneas de disciplinamiento y su eventual fractura por parte de los habitantes de “Las Memorias”, son tema que Boaventura no evade, cuando menciona en el Catálogo de la XIII Bienal de La Habana “El artista pos abismal se concentra en las formas y prácticas (artísticas), que ocurren del otro lado de la línea (el lado del no ser), formas y prácticas que desde la perspectiva de la estética del Norte, son monstruosas, blasfemas o inexistentes. La estética del Sur se centra en la creatividad de las experiencias de vida y prácticas sociales de las poblaciones obligadas a vivir al otro lado de la línea”.

Palabras clave: Corporalidades LGBTQ, migración, VIH-SIDA, artes visuales, alteridad y diferencia.

10:20 a 10:30 hrs.

Charla Wikipedia



Salvador Alcántar Morán

México


Abogado por la Universidad de Guadalajara. Ha sido abogado litigante, profesor de derecho constitucional y funcionario público. Wikipedista desde 2006. Miembro fundador de Wikimedia México y parte de su mesa directiva de 2011 a 2018. Miembro del Comité de Afiliaciones de la Fundación Wikimedia. Miembro fundador de Creative Commons Capítulo México. Asesor del Gobierno de la Ciudad de México en temas de innovación tecnológica, gobierno electrónico, comunicación digital y redes sociales. Promotor del conocimiento y las licencias libres.

Resumen de la charla

Wikipedia en la integración de grupos vulnerables

Wikipedia siempre ha sido pionera en las formas de trabajo no centralizadas, no jerárquicas y abiertas, lo que ha generado una infraestructura idónea para la integración de personas que de ordinario no se encuentran involucradas en la creación del conocimiento. También, el afán por el conocimiento universal y representativo de toda la humanidad ha generado un compromiso en buscar aquellos sectores sociales históricamente excluidos.

Wikimedia México, es el capítulo que promueve Wikipedia y los intereses de la Fundación Wikimedia en nuestro país desde 2011. Las y los voluntarios han trabajado por la integración



del náhuatl y el maya en Wikipedia, y generado actividades para el crecimiento de la enciclopedia libre con un enfoque de derechos humanos e integración de narrativas marginadas.

10:30 a 10:50 hrs.

Relatoría



Martha Ibáñez Marmolejo

México

Maestra en Bibliotecología y Estudios de la Información por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha participado como profesora en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, y actualmente es profesora a distancia en el Posgrado de Bibliotecología y Estudios de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Técnico Académico en el área de apoyo a la Investigación en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM. Trabajo como Secretaría Académica en el área de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Es autora y coautora de algunos artículos, ponencias, boletines internos y recursos electrónicos. Sus líneas de interés son e-learning, objetos de aprendizaje, TIC y lectura. Actualmente es Subdirectora de Planeación y Desarrollo de la Dirección General de Bibliotecas por la UNAM.

10:50 a 11:10 hrs.

Clausura del XXXIII Coloquio Internacional de Bibliotecarios

11:10 a 12:00 hrs.

Receso



12:00 a 12:50 hrs.

Homenaje al Bibliotecario: Ana Lilian Moya Grijalva
Auditorio “Juan Rulfo”, planta baja, Expo Guadalajara

Maestranda en Bibliotecología y Estudios de la Información por la Universidad Nacional Autónoma de México y licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Sonora.

Fue jefa del Departamento de Bibliotecas en la Universidad de Sonora. Responsable del proyecto para la construcción de la Biblioteca Central Universitaria, de la Universidad de Sonora; coordinadora Estatal de Bibliotecas del Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora; coordinadora del proyecto “Organización de la nueva Biblioteca del Congreso del Estado de Sonora”; y presidenta del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior, A.C. (CONPAB-IES) —asociación que afilia a más de mil bibliotecas académicas en nuestro país—, el cual le otorgó en el año 2014 la Medalla al Mérito Bibliotecario “Roberto Gordillo”, como reconocimiento a sus destacadas aportaciones a la labor bibliotecaria a lo largo de su vida y a la influencia que ha ejercido su obra en el mejoramiento de este campo. Miembro de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior e Investigación, A. C., y de la Asociación Sonorense de Bibliotecarios.

16:00 a 20:00 hrs.

Taller: Biblioteca Modelo Indígena

Salón “Jorge Luis Borges” del Hotel Guadalajara Plaza Expo Business Class.
Av. Mariano Otero 3261, Col. Verde Valle, Guadalajara, Jalisco 44550 México.
César Augusto Ramírez Velázquez. México



TALLER



TALLER. Biblioteca Modelo Indígena

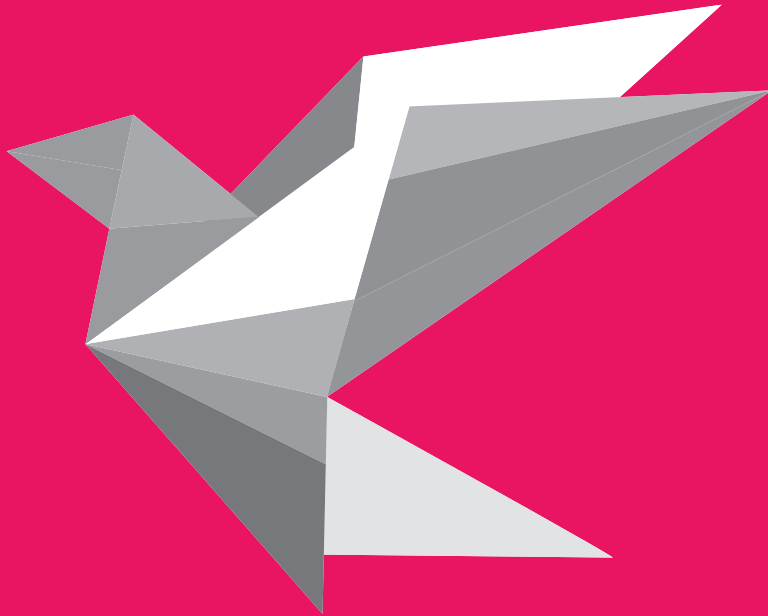
César Augusto Ramírez Velázquez

México

Doctor en Bibliotecología y Estudios de la Información, Maestro y Licenciado en Bibliotecología por la UNAM.

Investigador en el *área de usuarios*, con la línea de investigación *servicios bibliotecarios y de información para grupos vulnerables*; coordinador del Seminario de investigación *“Información y Comunidades Indígenas”* en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la información (IIBI) de la UNAM. En la propia UNAM fue secretario académico del IIBI, profesor y coordinador del Colegio de Bibliotecología, coordinador de bibliotecas en la Facultad de Filosofía y Letras y en el Instituto de Investigaciones Filológicas y jefe de consulta de la Dirección General de Bibliotecas; subdirector técnico en la Biblioteca del Congreso de la Unión, responsable de la Biblioteca del Centro Cultural de Arte Contemporáneo de la Fundación Televisa y jefe de Servicios Técnicos en la Biblioteca del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM).

Índice de participantes





Alcántar Morán, Salvador | México

Charla Wikipedia

4 de diciembre / 10:20 a 10:30 hrs.



Arredondo Ochoa, María Guadalupe | México

Moderadora

3 de diciembre / 12:10 a 14:00 hrs. / Panel de análisis 4



Baron, Jill E. | Estados Unidos

Las palabras importan. ¡Cambien el encabezamiento!

3 de diciembre / 10:10 a 11:50 hrs. / Panel de análisis 3



Bayro Jablonski, Nikolai Emmanuel | México

Iniciativas estudiantiles en el contexto del derecho a la información

2 de diciembre / 10:40 a 12:10 hrs. / Panel de análisis 1



Canosa, Daniel | Argentina

Bibliotecas indígenas de Argentina: paradigmas, resistencias y discontinuidades

3 de diciembre / 12:10 a 14:00 hrs. / Panel de análisis 4



Careaga Viliesid, Lorena | México

La biblioteca de la Universidad del Caribe en Cancún: un laboratorio de interacción cotidiana de la diversidad

2 de diciembre / 12:30 a 14:00 hrs. / Panel de análisis 2



Cortés Hernández, Dora Elia | México

Moderadora

2 de diciembre /10:40 a 12:10 hrs. / Panel de análisis 1



Domínguez López, Máximo Román | México

Derecho a la información y desarrollo de habilidades informativas: los migrantes de la frontera sur

2 de diciembre /10:40 a 12:10 hrs. / Panel de análisis 1



Fernández Ramírez, Mariana | México

Los crímenes de odio y la indiferencia de la sociedad

2 de diciembre /12:30 a 14:00 hrs. / Panel de análisis 2



García Sangrador, Raúl | México

Albergue “Las Memorias” de Tijuana: laboratorio de corporalidades de arte pos-abismal

4 de diciembre /9:00 a 10:20 hrs. / Charla cultural



Griego, Adan | Estados Unidos

Moderador

3 de diciembre /10:10 a 11:50 hrs. / Panel de análisis 3



Hernández Sánchez, Hilario | España

La biblioteca social: avances en España

2 de diciembre /12:30 a 14:00 hrs. / Panel de análisis 2





Hernández Triviño, Ascensión | España
Homenaje al Bibliófilo “José Luis Martínez”
3 de diciembre / 18:30 a 19:20 hrs.



Ibáñez Marmolejo, Martha | México
4 de diciembre / 10:30 a 10:50 hrs. / Relatoría



León-Portilla†, Miguel | México
Homenaje al Bibliófilo “José Luis Martínez”
3 de diciembre / 18:30 a 19:20 hrs.



Magier, Aruna Pulipaka | Estados Unidos
**Colaboración en la biblioteca para la preservación cultural,
defensa y acceso a la información: comunidades vulnerables
en la India y la diáspora india**
2 de diciembre / 9:40 a 10:40 hrs. / Conferencia magistral



Medrano Torres, Cynthia | Estados Unidos
**Permítales hacer fango: por qué la programación de la biblioteca
es esencial para el desarrollo personal de los niños**
3 de diciembre / 10:10 a 11:50 hrs. / Panel de análisis 3



Moya Grijalva, Ana Lilian | México
Homenaje al Bibliotecario
4 de diciembre / 12:00 a 12:50 hrs.



Orozco Tenorio, José Mariano | México

Los edificios de bibliotecas para atender a las comunidades diversas: una tarea pendiente

2 de diciembre /10:40 a 12:10 hrs. / Panel de análisis 1



Pacheco Salvador, Gabriel | México

Desarrollo de las lenguas indígenas, un paradigma de inclusión editorial

3 de diciembre /12:10 a 14:00 hrs. / Panel de análisis 4



Parra Valero, Pablo | España

La biblioteca como espacio contra la desigualdad: fomentando las competencias lectoras en niños y jóvenes en situación de exclusión social

3 de diciembre /10:10 a 11:50 hrs. / Panel de análisis 3



Pereira Magalhães, Soraia | Brasil

La biblioteca pública brasileña y la falta de atención a las minorías lingüísticas

3 de diciembre /12:10 a 14:00 hrs. / Panel de análisis 4



Ramírez Velázquez, César Augusto | México

Taller: Biblioteca Modelo Indígena

2, 3 y 4 de diciembre /16:00 a 20:00 hrs.



Ramos Ponce, María Guadalupe | México

Servicios de información y despatriarcalizar la educación

2 de diciembre /12:30 a 14:00 hrs. / Panel de análisis 2





Ruelas Real, Julio Octavio | México

Moderador

2 de diciembre /12:30 a 14:00 hrs. / Panel de análisis 2



Santa, Alejandro Lorenzo César | Argentina

**Compromiso social de las bibliotecas de América Latina:
programas de inclusión social de la Biblioteca del Congreso
de la Nación Argentina**

3 de diciembre /10:10 a 11:50 hrs. / Panel de análisis 3



Serrato Velasco, Juan José | México

3 de diciembre /9:00 a 10:00 hrs. / Conferencia magistral



Zavala Sánchez, Gerardo | México

**Derecho a la información y desarrollo de habilidades
informativas: los migrantes de la frontera sur**

2 de diciembre /10:40 a 12:10 hrs. / Panel de análisis 1

Comité organizador



Sergio López Ruelas
Presidente



Ana Gricelda Morán Guzmán
Coordinadora del Programa Académico



Josué Alejandro Chávez Castellanos
Coordinador de Logística y Relaciones Públicas



María del Carmen García Villarreal
Responsable de Registro



Patrocinadores



SPRINGER NATURE

