Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Conversatorio e interpretación musical de La génesis de Pedro Páramo: El corrido

Fecha:
Mar, 17 Mayo 2022 - 11:00
Sede:
Sala Shanghái del piso 5 de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”
Dirección:
Av. Periférico Norte No. 1695, Col. Parque Industrial Belenes Norte, Zapopan, Jalisco
Invitan:
Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”

El corrido de *Pedro Páramo* fue compuesto por Yolanda Zamora, con motivo del centenario del nacimiento de Juan Rulfo, en el año 2017, y publicado por primera vez en el número 86 de la revista *Luvina*, cuya publicación fue en honor al escritor jalisciense.

A partir de la premisa “Pedro Páramo no existió, pero vive y se pasea por las calles de San Gabriel…”, Yolanda Zamora construye, en el género del romance-corrido, la historia de ese personaje rulfiano, y lo hace de acuerdo con los exigentes cánones del corrido, es decir, narrado en primera persona a manera testimonial: presentación y permiso para cantar; descripción del protagonista; ubicación geográfica de los hechos; participación de otros personajes; cierre con la muerte del personaje principal; reconvención de advertencia y despedida.

La música del corrido está a cargo de *Pancho* Madrigal, y el corrido fue cantado por primera vez, en San Gabriel, Jalisco, en 2018, dentro de las actividades del Festival de Rulfo que año con año se celebra en mayo.

En el año 2021, en el Seminario de Cultura Mexicana, capítulo Guadalajara, institución a la que pertenecen como miembros activos Yolanda Zamora y *Pancho* Madrigal, presentan en forma virtual la conferencia “Pedro Páramo: el corrido”.

A la fecha, la interpretación del corrido ha sido grabada y editada con imágenes, por Alfredo Saras, quien también participa como músico.

Participan:

Yolanda Zamora.

Pancho Madrigal.

Alfredo Saras.

17 de mayo, 11:00 h.

Sala Shanghái del piso 5 de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”
(Periférico Norte Manuel Gómez Morín #1695, Belenes, Zapopan, Jalisco).

Sigue la transmisión en vivo en:

https://www.facebook.com/centrocarmenbalcells [1]

Tipo de evento:
Actividad general [2]

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/conversatorio-e-interpretacion-musical-de-la-genesis-de-pedro-paramo-el-corrido?qt-actividades=2

Links
[1] https://www.facebook.com/centrocarmenbalcells
[2] https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general