Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Cátedra Latinoamericana “Julio Cortázar” con Luz Aurora Pimentel, teórica literaria y profesora emérita de la UNAM

Fecha:
Vie, 24 Sep 2021 - 18:00
Sede:
Virtual
Invitan:
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Cátedra Latinoamericana "Julio Cortázar"

Conferencia magistral: “La cuentística de Julio Cortázar a la luz de la teoría literaria y del concepto de lo neofantástico”.

24 de septiembre, 18:00 h.
Transmisión por las redes sociales y canales de la Universidad de Guadalajara:
https://www.facebook.com/udg.mx/ [1]
https://www.youtube.com/user/UdeGmx [2]
https://www.facebook.com/catedracortazar.oficial [3]
https://www.youtube.com/c/CATEDRALATINOAMERICANAJULIOCORTAZAR [4]

Seminario en 5 sesiones: “La cuentística de Julio Cortázar a la luz de la teoría literaria y del concepto de lo *neofantástico*”

- Sesiones en línea
- Del 20 al 24 de septiembre 2021
- 11:00 a 13:00 horas
- Mayores informes e inscripciones: catedra.juliocortazar@academicos.udg.mx [5]

Programa del seminario:
En cada sesión se analizará un cuento a fondo y otro como referencia/contrapunto. Para cada cuento se propondrán aspectos de la teoría que, como instrumentos analíticos/heurísticos, permitan una comprensión/explicación más profunda de los efectos de sentido fantástico, de sorpresa o de ruptura que propone el cuento analizado.

Lunes 20 de septiembre
“Casa tomada.” Contrapunto: “Bestiario”, ambos en *Bestiario*
Metáfora epistemológica/surrealista. Función simbólica del espacio diegético.

Martes 21 de septiembre

“Continuidad de los parques,” en *Final del Juego*. Contrapunto: “Fin de etapa,” en *Deshoras*.
La metalepsis narrativa como transgresión de niveles narrativos/planos de realidad. Ecfrasis: representación verbal de objetos visuales.
Adaptación visual/musical de “Continuidad de los parques”, video Paradox de Bruno Manguen; música, David Bravo. https://vimeo.com/585722298/a8ac994448 [6]

Miércoles 22 de septiembre
“La noche boca arriba.” Contrapunto: “Axólotl”, ambos en *Final del juego*.
Metalepsis, narración metafórica.

Jueves 23 de septiembre
“Las armas secretas,” en *Las armas secretas*. Contrapunto: “Lejana,” en *Bestiario*.
Metáfora / transgresión de planos de realidad. Figura del doble/otredad.

Viernes 24 de septiembre
“Las babas del diablo,” en *Final del juego*.
Metalepsis narrativa; multiplicación de planos de realidad: diégesis, metadiégesis y pseudodiégesis; inestabilidad vocal (¿quién narra?); ambigüedad ontológica-desmantelamiento de la frontera entre sujeto y objeto; ambigüedad en los espacios, etc.

Más información en: http://www.jcortazar.udg.mx/agenda-eventos [7]

Tipo de evento:
Actividad general [8]

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/catedra-latinoamericana-julio-cortazar-con-luz-aurora-pimentel-teorica-literaria-y?width=600px&amp%3Bheight=400px&amp%3Binline=true&amp%3Bmini=2019-04

Links
[1] https://www.facebook.com/udg.mx/
[2] https://www.youtube.com/user/UdeGmx
[3] https://www.facebook.com/catedracortazar.oficial
[4] https://www.youtube.com/c/CATEDRALATINOAMERICANAJULIOCORTAZAR
[5] mailto:catedra.juliocortazar@academicos.udg.mx
[6] https://vimeo.com/585722298/a8ac994448
[7] http://www.jcortazar.udg.mx/agenda-eventos
[8] https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general