

Debaten sobre las nuevas formas de hacer teatro

Realizan segunda mesa de diálogo con creadores de las artes escénicas, como parte de las actividades que Cultura UDG ha generado durante esta contingencia sanitaria

La noche del 20 de mayo, a través del Facebook de Cultura UDG, se llevó a cabo la segunda mesa de diálogo con los productores y promotores culturales: Ricardo Pérez, Alan Gutiérrez, Lola Bianchin, y Susana Romo; y la moderación de Sergio Ramírez. Los cinco participantes cuentan con una amplia trayectoria de años en la producción y promoción del teatro en Jalisco.

La mesa de diálogo dio inicio con una pertinente acotación de parte del moderador **Sergio Ramírez** sobre la importancia que tienen las artes en el desarrollo sano de la salud física y mental de aquellos quienes la practican y la consumen.

Ante un panorama de incertidumbre, y con las funciones pospuestas para octubre, pero sin la certeza de que podrán realizarse, Lola Bianchin inició la reflexión al cuestionar cómo se podrán hacer esos proyectos que quedaron en el tintero.

Alan Gutiérrez señaló que el sector escénico impacta directamente en otras industrias que con el confinamiento también quedan a merced de una crisis, pues las ganancias que se generan con estos espectáculos representan un ingreso significativo para muchas personas de distintas profesiones.

El sector teatral se caracteriza por tener un número amplio de puestas en escena, pero con pocos espectadores, así lo señaló el promotor Alan Gutiérrez, quien a su vez hizo un llamado a apostar más por la promoción, difusión y vinculación de los proyectos más allá de la sobreproducción de los mismos.

La directora Susana Romo se dijo dispuesta a repensar el concepto de teatro, pues desde su compañía ha montado espectáculos dirigidos para bebés que han sido cuestionados sobre si eso puede ser considerado teatro y debido a esta crisis es necesario volver a pensar en nuevas formas de organización.

Sergio Ramírez, moderador de la mesa, habló de la experiencia que están teniendo otros países con el desconfinamiento, de las nuevas medidas de seguridad que tendrán que adoptarse: espectáculos a puerta cerrada, con menores aforos, salidas escalonadas.

Cuestionó a su vez, si vale la pena intentar nuevas formas antes de que ese momento ocurra en Jalisco.

Ante la pregunta de qué necesitan los creadores, productores y promotores para regresar al teatro, Ricardo Pérez señaló que es importante preguntarnos también qué necesita el público para volver, qué esperarían en los teatros para sentirse seguros.

Susana Romo señaló que, si bien el mundo digital puede ofrecer cosas muy interesantes, experiencias de éxito no necesariamente tienen los mismos objetivos que el teatro.

Propuso a su vez pensar en otras formas de hacer teatro, y no necesariamente volcarse a lo virtual, sino pensar en los barrios, en los vecinos, hacer teatro desde nuestras ventanas o con otras herramientas.

Lola Bianchin aprovechó su intervención para pensar en cómo se transformarán los festivales y eventos masivos y dijo que estamos por encontrarnos en una hibridación en la manera de producir, pues ante el exceso de propuestas digitales, no solo en el teatro, sino en otros productos culturales, el sector tendrá que encontrar la manera de sobresalir.

En su última intervención, Ricardo Pérez hizo un llamado a apoyar a todas las personas que se han quedado sin ingresos, comprando boletos a futuro, apoyando con préstamos o donativos. Señaló la importancia de hacer comunidad para sobrevivir esta situación.

Este 21 de mayo se llevará a cabo la tercera mesa de diálogo a las 17:00 horas a través de Facebook de Cultura UDG.

Esta mesa de diálogo puede ser consultada de forma permanente en:

<https://www.facebook.com/watch/live/?v=242164503735078> [1]

Más información: Lic. Gustavo Hernández González /
gustavo.hernandez@redudg.udg.mx [2]

A t e n t a m e n t e

"Piensa y Trabaja"

Año de la Transición Energética en la Universidad de Guadalajara"

Guadalajara, Jalisco, 21 de mayo de 2020

Texto: Cultura UDG

Fotografía: Cortesía Cultura UDG

Etiquetas:

[Lola Bianchin](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/debaten-sobre-las-nuevas-formas-de-hacer-teatro>

Links

[1] <https://www.facebook.com/watch/live/?v=242164503735078>

[2] <mailto:gustavo.hernandez@redudg.udg.mx>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/lola-bianchin>