Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Debate y proyección de las cintas: Paisajes Forenses (Forensic Landscapes) y Gregorio por Nachman

16:30 horas
El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades invita al debate y proyección de las cintas:

Paisajes Forenses (Forensic Landscapes)* y *Gregorio por Nachman.

Participan en el debate: **Anne Huffschmid** y **Eduardo Nachman,** realizadores de las cintas. **Sinopsis:** Paisajes Forenses es un webdocumental que invita a explorar un conjunto de paisajes trazados por cuerpos desaparecidos y destrozados pero sobre todo por cuerpos vivos que enfrentan y resisten el agujero negro de la desaparición en América Latina. En un solo espacio narrativo se conjugan distintos espacios y tiempos: la post-dictadura de Argentina, la post-guerra guatemalteca y, sobre todo, la actualidad mexicana.

Sinopsis: Gregorio Nachman fue un actor, un teatrista, militante de la Cultura. Fue detenido-desaparecido durante la última dictadura cívico militar eclesiástica de Argentina el 19 de junio de 1976 en Mar del Plata. El documental rescata la memoria como construcción colectiva. Dan testimonio familiares, actores, y artistas que trabajaron con Gregorio Nachman.
Sala Fernando Pozos, CUCSH Belenes

Fecha:
Martes 25 de Febrero de 2020
Lugar:
Dom. avenida José Parres Arias 150, edificio A, 1 piso, San José del Bajío, Zapopan, Jalisco

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/actividades/debate-y-proyeccion-de-las-cintas-paisajes-forenses-forensic-landscapes-y-gregorio-por?width=600px&amp%3Bheight=400px&amp%3Binline=true&amp%3Bmini=2019-04